



有働由美子 ペットも同伴
彼どしつぽり癒やし旅

永尾まりや「情事」の吐息

独占! 濡れ場グラビア
 ロシア娘のSEXはいつでもどこでも誰とでも

「ヌードW杯」開幕! 燃えよヘア

FLASH

ガチ動画30分配信中
グラドル脱衣麻雀
 「も〜これ以上、脱げません」

2018年6月12日発行・発売(毎週火曜日発行・発売)
 通巻1473号 昭和61年12月25日第三種郵便物承認
フラッシュ
 2018/6.26
 特別定価450YEN No.1473



わちみみなよみ
 わちちち発育中!

池上彰が挟める大マスコミが報じない「米朝首脳会談」のここが肝!
トランプは記念コインまで作っていた
 西野監督に「マイアミの奇跡」イレブンを喝
中田英寿を切つたように腹をくくれ
 緊急調査 オジサンとの♡♡浮気写真一挙出し
6月、女子大生は不倫に奔る

立川志らく「談志のDNA」を紐解く 千原ジュリア 緊急参戦だ
 ◎久松郁実なんて色っぽい 厳選16 ショット

スクープ入手!
A22歳幼妻
女優時代の挑発画像
 豊乳の谷間&突き出すヒップ

紀州のドンラファン 怪死事件
 急展開! 新妻・Sさんに浮上した「空白の一日」
 1年前の出演作品を警察が捜査していた

写写丸世代「病気のお値段」
 本当にヤバイ**生活習慣病**
 グレート義太夫が体で警告

二刀流に赤信号が
大谷翔平
「魔球」時を砕く
 スプリット

わちみなみ

FLASH

表紙連動撮り下ろし

Hカップ美乳はますます
大きくなっています！

わちちち、絶賛発育中！





◀この端を丁寧に切り開いてご覧ください

情事

|初|の|濡|れ|場|グ|ラ|ビ|ア|!!|

肌の温度と吐息が伝わる一夜

永尾まよりや



PROFILE

わちみなみ 23歳 '95年1月7日生まれ 福岡県出身 T165・B94W60H87 '16年、「プレミアム水着ガールズオーディション」グランプリ受賞を機に芸能界入り。以降、グラビア各誌の表紙を飾る次世代グラビアクイーン。現在、雑誌「VoCE」の公式プロガー「VOCEST!」を務める。そのほか最新情報は、公式Twitter (@wachi_minami)、Instagram (@wachimem) にて

写真◎鈴木ゴータ
スタイリスト・有咲
ヘアメイク・藤本 希 (cheek one)



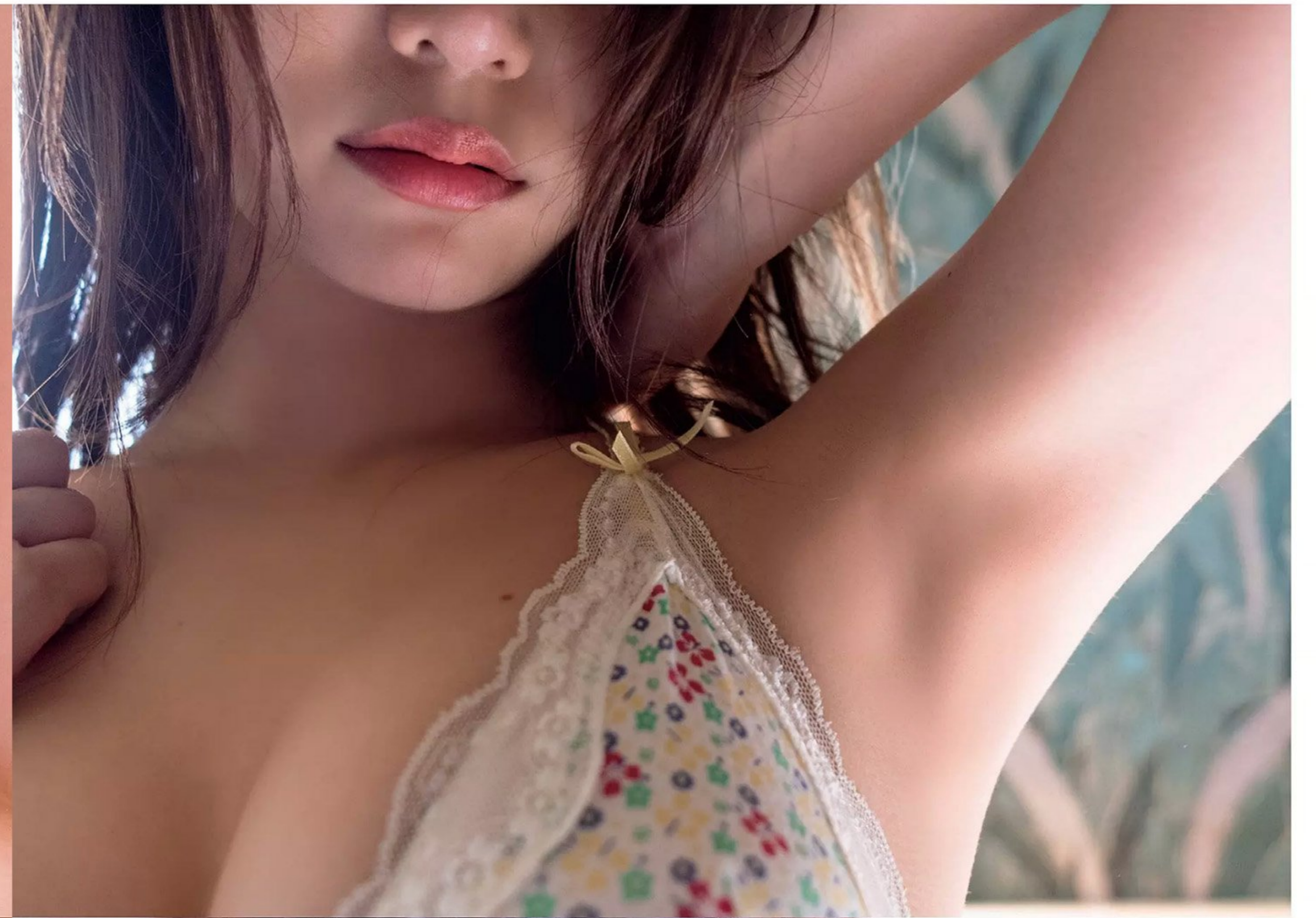
直筆サイン入りチェキを
2名様にプレゼント!

抽選で各1名様にわちみなみ直筆サイン入りチェキをプレゼントいたします。ご希望の方は下の応募券をハガキに貼り、〒住所・氏名・年齢・職業・希望するチェキAかBのどちらかひとつを明記のうえ、〒112-8011 (住所は不要) 光文社 FLASH編集部「わちみなみプレゼント」係までお送りください。締切りは6月19日(当日消印有効)。当選者の発表は、賞品の発送をもってかえさせていただきます。

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方はこの号のほかの懸賞に入選できない場合があります。いただいたハガキの個人情報、抽選と賞品の発送のみに使用させていただきます。

応募券
FLASH
1473号
わちみなみ







トップグラドル対抗コスプレ脱衣麻雀GP! も~これ以上、脱げません!

空前絶後の30分生着替え動画つき!

AbemaTVで放送された「すっぴん麻雀」などの麻雀番組が人気を博し、グラドルの競技人口が増加している。今回、専門チャンネルにも出演する選りすぐりの猛者たちが集結し、ガチンコ大会を開催。「誰よりもエロく、そして強い」麻雀女王がついに決定する!

◀この端を丁寧に切り開いてご覧ください



青山ひかる

三宿菜々

吉田早希

倉持由香



▶この端を丁寧に切り開いてご覧ください

PROFILE

なごまりや 24歳 '94年3月10日生まれ 神奈川県出身 T158 '09年「AKB48第六回研究生オーディション」に合格し、9期生としてデビュー。'16年に卒業公演がおこなわれた。雑誌「SCawaii!」(主婦の友社)、「LARME」(徳間書店)でモデルとしても活躍中。女優として主演を務める長編VRドラマ「ハナビ:HANA type B」は今夏配信。2018年西武園ゆうえんち二代目プールガールに就任した

写真●笠井爾示

スタイリスト・上野 珠
ヘアメイク・エノモトマサノリ

FLASHデジタル写真集「秘め事。」は現在発売中



Q1：麻雀歴は？
2年くらい

Q2：始めたきっかけは？
ゲームショーで「セガNET麻雀MJ」のお仕事をしたこと

Q3：麻雀をやる頻度は？
週1回から2週に1回くらい！

Q4：好きな役は？
三色同順、混一色

Q5：脱がせたいグラドルは？
あおみん（青山ひかる）！

Q6：意気込みをどうぞ
ノー脱衣でフィニッシュするくらいの気持ちでいきます！ 全員脱がすぞ!!

PROFILE

くらもちゆか 26歳 '91年11月6日生まれ 千葉県出身 T167・B84W58H100 「グラドル自画撮り部部長」。100cmヒップを持つ「尻職人」。ドラマ「やれたかも委員会エピソード2」に出演。そのほか最新情報は、公式Twitter (@yuka kuramoti) にて

倉持由香～社長秘書～

Q1：麻雀歴は？
2年弱くらいです

Q2：始めたきっかけは？
もっちーさんに「麻雀楽しいよ！」と誘われて、一緒に始めました

Q3：麻雀をやる頻度は？
週1回くらい。月1回ペースで、もっちーさんの家でやっています

Q4：好きな役は？ 七対子

Q5：脱がせたいグラドルは？
もっちーさん！ でも吉田山（吉田早希）さんのお胸の名峰も見たい

Q6：意気込みをどうぞ
とにかくツモ運を！ 自分を信じてたくさんアガりたいと思います

青山ひかる～チャイナドレス～

PROFILE

あやまひかる 24歳 '93年6月13日生まれ 長崎県出身 T154・B95W59H90 「プロが選ぶアイドルDVD賞2014」で新人賞受賞。アイドルユニット「sherbet」でも活躍中。「有吉反省会」などのテレビ番組に出演するほか、麻雀番組にも多数出演。そのほか最新情報は、公式Twitter (@hikaru06kon) にて



三宿菜々～テニスウェア～

Q1：麻雀歴は？
半年くらいです

Q2：始めたきっかけは？
遊びで教えてもらったときに、「覚えたら楽しそう」と思ったから

Q3：麻雀をやる頻度は？
週1回、少なくとも2週間に1回はやります

Q4：好きな役は？
七対子

Q5：脱がせたいグラドルは？
もっちー（倉持由香）さん

Q6：意気込みをどうぞ
振り込まないように頑張ります！（笑）

PROFILE

よしださき 30歳 '88年6月7日生まれ 東京都出身 T164・B90W58H88 Hカップの巨乳は、ファンの間では「吉田山」と呼ばれて親しまれている。「グラドル自画撮り部 副部長」。そのほか最新情報は、公式Twitter (@yoshida_saki) にて



PROFILE

みしゅくなな 27歳 '91年5月19日生まれ 埼玉県出身 T156・B83W58H84 麻雀のみならず、パチスロ、競馬もこよなく愛するギャンブラーグラドル。「ゴッドタン」などのバラエティ番組に出演。そのほか最新情報は、公式Twitter (@nanau3u519) にて

吉田早希～メイド服～

Q1：麻雀歴は？
ゆる～く1年です

Q2：始めたきっかけは？
「セガNET麻雀MJ」というアプリのお仕事

Q3：麻雀をやる頻度は？
月に2回ペースです

Q4：好きな役は？
七対子です！

Q5：脱がせたいグラドルは？
青山ひかるさん

Q6：意気込みをどうぞ
まわりの方々に比べてギャンブル運はありませんが、安い役でもアガって勝ちたいと思います！



第2局 WIN倉持由香

ツモ 青山、吉田、三宿 撃沈!



倉持リベンジ達成! 強運でツモる
第2局は親が移り、東家・吉田、南家・倉持、西家・青山、北家・三宿となった。ドラは南。リベンジに燃える倉持は、ドラ2の好配牌。青山は一盃口狙えそうな配牌である。成立させるために必要な二筒は、倉持の手に2枚あるのだが…。好調の吉田は、七対子狙い。4巡めでイーシャンテンまで手を進めた。

第1局 WIN吉田早希



「脱衣麻雀」特別ルール

- ①東風戦
- ②トッパス、ボトムス、ストッキングの3ライフ制
- ③ツモの場合、アガリのプレイヤー以外が1枚脱衣。ロンの場合、振り込んだ者が1枚脱衣
- ④3ライフ失った者が現われた時点で、ライフをいちばん多く残した者が優勝

リーチ一発で吉田の出だし好調!

第1局は東家に三宿菜々、南家に吉田早希、西家に倉持由香、北家に青山ひかるが始まった。ドラは九索。まずは、4者とも字牌を切っていく。「緊張するね」という小声がスタジオに響くほど、静かな滑り出した。場を和ませようと倉持が質問する。「菜々ちゃん、はいつも雀荘?」「そうですね。もつちさんの家には雀卓ありますよね。お邪魔したいです!」

第1局 吉田早希 リーチ一発ドラ2ロン



ドラ表示牌



裏ドラ表示牌



アガリ牌

第2局 倉持由香 南ドラ3ツモ



ドラ表示牌



裏ドラ表示牌



アガリ牌

白熱の第3局は
動画で観戦すべし!
「細かいけど、ブリッとしたお尻してるね!」と品評。そして、第3局へ。勝負の行方は動画をチェックだ。

8巡め、倉持の手元に3枚めの南が入り、テンパイ目前に。9巡め、青山が決意のリーチ。切ったのは、あの二筒だ。倉持がすかさずポン。テンパった! 三宿は青山を警戒して、即降りの姿勢を見せる。倉持の五萬、八萬待ちが早いのか、青山の三筒か。どちらに勝利の女神が微笑んだかという...八萬。倉持だった。「ドラ3! ツモだから3人とも脱がせられるじゃん!」リベンジを果たした倉持は不敵な笑みを浮かべた。「どこから脱がそうかな。吉田山のHカップも見たいけど、まずはスカートだ!」と、吉田は第1局の仕返しをされる。次は青山に。「網タイツいきましょ!」と覗き込むように下り下りしていく。最後に三宿。スカートを途中で下げる



の「一気通貫も狙える形だ。12巡めで、吉田もまたイーシャンテンに。続く13巡めで五萬を引きリーチ。少し長考した倉持の選択は、八索切り。通るか?」「はい! それ、ロンです!」リーチ一発ドラ2。第1局でアガったのは、吉田だ。「撮影でアガることができたのは初めてかもしれない!」と、興奮気味に手を叩いて喜んだ。**恥しらいのパンスト脱がし!**

「吉田山(吉田)の捨て牌で判断すると、これは通ると思ったんだけどなあ」倉持は、苦い表情を浮かべる。「荒々しく脱がしてやるよ!」吉田は、倉持の反省タイムもおかまなしに、パンストに手をかけて、スルッと脱がす。「一発で振り込むなんて、悔しい...あつ脚がスーする♡!」と、倉持は負けているのに、なんだか嬉しそうだ。そして吉田は、倉持に向かって宣言。「次は、スカートだからね!」はたして、倉持はまた脱がされてしまうのか。それとも攻勢に転じることができるのか。

写真◎福田ヨシツグ
 スタイリスト・田中陽子
 ヘアメイク・北川 恵、澤西由美花
 麻雀卓機材提供
 株式会社ささき商事

カメラは見た! 恥ずかしすぎる 脱衣麻雀秘アングル



直筆サイン入りチエキを 8名様にプレゼント!

抽選で各1名様に麻雀グラドルサイン入りチエキをプレゼントいたします。ご希望の方は下の応募券をハガキに貼り、〒住所・氏名・年齢・職業・希望するチエキ①~⑧のどれかひとつ・好きなグラドルを明記のうえ、〒112-8011 (住所は不要) 光文社 FLASH編集部「麻雀グラドルプレゼント」係までお送りください。締切りは6月19日(当日消印有効)。当選者の発表は、賞品の発送をもってかえさせていただきます。

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方はこの号のほかの懸賞に入選できない場合があります。いただいたハガキの個人情報は、抽選と賞品の発送のみに使用させていただきます。

応募券
 FLASH
 1473号
 麻雀グラドル

動画の見方
 携帯電話、スマートフォンからは
 右のQRコードを読み取ってください。
 パソコンからは下記のURLを入力してください
http://special.flash-online.jp/1473_2160/





CUTE
第1位
2017年10月

抜群のスタイルとあどけない表情の
アンバランスさがかわいい (44歳/小売業)

BEST ショット

世論調査!!

歴代の本誌撮り下ろしグラビアから、
全国の30代~50代男性100人によるアンケートを実施。
勝ち抜いたCUTE & SEXYな
ベスト8写真を
ランキングで発表だ!

愛されモグラNo.1

久松郁実

写真©LUCKMAN



恥ずかしすぎる30分脱衣麻雀動画を収録!



はじめて脱がれたらのおも...

この端を丁寧に切り開いてご覧ください

CUTE
第6位
2014年7月

初々しい表情と王道のポーズがすばらしい
(48歳/経理)



写真●LUCKMAN

CUTE
第4位
2016年3月

視線が合ってる感じがして親近感が湧く
(45歳/メーカー営業)



写真●木村哲夫

CUTE
第2位
2017年1月

頭をなでてみたくなる
(31歳/飲食業)



写真●小塚毅之

CUTE
第7位
2016年4月

帰宅してこんな顔で迎えられたい
(33歳/教員)



写真●木村哲夫

CUTE
第5位
2017年1月

健康的なスタイルがよくわかる
(43歳/自営業)



写真●小塚毅之

CUTE
第3位
2015年9月

ひよこを乗せてはしゃぐ
笑顔が最高!
(38歳/公務員)



写真●佐藤佑一

CUTE
第8位
2016年3月

まっすぐ見つめる顔に愛を感じた
(36歳/SE)



写真●木村哲夫

SEXY
第2位
2017年10月

畳の写真は体の質感に
リアリティがあるからいい (38歳/一)



写真●LUCKMAN

SEXY
第1位
2015年11月

こんな色っぽい表情、見たことない! (46歳/事務)



写真●矢西誠二

白い水着とピンクの
花びらを見ながら
酒を飲みたい
(49歳/自営業)



SEXY
第6位
2017年4月

PROFILE

ひさまついくみ 22歳 '96年2月18日生まれ 東京都出身 T165・B83W59H86
グラビアに加え、ファッション誌「CanCam」専属モデルとしても活躍するモグラ女子。
現在、『GIRLS GOLF PLUS』(サンテレビ)、『オレたちやってマンデー』(MBSラジオ)
にレギュラー出演中。そのほか最新情報は、公式Twitter (@hisamatsuikumi) にて

写真◎松田忠雄



SEXY
第3位
2017年7月

こんな至近距離で見つめ合いたい
(31歳/フリーター)

写真◎松田忠雄



SEXY
第8位
2014年12月

クールな雰囲気だけど、
胸の大きさにも目が行ってしまう
(41歳/保険営業)

写真◎中山雅文



SEXY
第7位
2015年8月

日焼けした肌と恥ずかしげな
表情がいい (37歳/会社員)

写真◎佐藤佑一



SEXY
第5位
2015年9月

髪がかかったロ元からフェロモンが
溢れている (39歳/建設業)

写真◎佐藤佑一

..... 全国からの声

- ①久松郁実にキャッチフレーズをつけるなら?
日本一の夏女!(47歳/会社員)
隣にいてほしい健康ボディ(37歳/営業)
CUTEとSEXYの究極ミックス(41歳/予備校講師)
夏、小麦肌、健康、美乳、セクシーといった単語を含む、
グラドルに対する理想的な回答が多数。かわいさと色
っぽさを極めた、彼女ならではのよう
- ②久松郁実がハマるグラビアの
シチュエーションは?
第1位 海
第2位 温泉
第3位 ホテル
1位はやはり海。なかには「イルカと泳ぐ姿を見たい」
とさらなる希望も。2位と3位は大人っぽさが増してい
ることの表われか、しっとりした場所がランクイン
- ③久松郁実に演じてほしい役柄は?
第1位 刑事
第2位 教師
第3位 OL
グラビアとは違い、女優としてはできる女の役を期待
する回答が上位を占めた。彼女は運動が得意なの
で、本格的なアクションシーンを見たいとの意見も
- ④久松郁実にこんなプレゼントを
もらいたい!
第1位 一日デート券
第2位 手料理
第3位 愛用の私物
1位は誰もが望む夢の権利。2位は最近、彼女は料理
にハマっているので食べてみたいからとのこと。3位は
時計など愛用の私物は「センスがありそうだから」

SEXY
第4位
2016年4月

キュッと締まったお尻が抜群。
後ろ姿も完璧だとは!(44歳/会社員)

写真◎木村哲夫



ロッキングなヌード!



「今一番脱げるFカット・ポプボディをロックン・ゲイター・シンクグラスライター」が

藤田恵名
ミス・東スポ & ミス・iD



スクープ入手!

22歳幼妻 AV女優時代の 挑発画像

1年前の出演作品を
警察が捜査していた



紀州のドン・ファン怪死事件

野崎幸助さん

豊乳の谷間と突き出たヒップを惜しげもなく披露していたSさんの過去。そして、野崎さんの死の3日前に浮上した「空白の一日」に迫った!

野崎さんの会社のホワイトボードに貼られていた夫妻のツーショット写真。取引先にも自慢の妻だった



PROFILE

ふじたえな 27歳 '90年7月7日生まれ 福岡県出身 T160・B90W60 H90 シンガー・ソングライターとして'14年にメジャーデビュー。歌手活動と並行してグラビアアイドルとしても活動し、ミス東スポ2014グランプリ受賞、ミスID2017受賞(一般投票第1位&CHEERZ賞)。最新情報はTwitter (@fujitaenameli) にて

写真◎常盤 響

ニューシングル『言えない事は歌の中』が6月20日にキングレコードより発売ワンマンライブ「もうきている」が7月6日に東京・新宿BLAZEにて開催

この美しさに魅了されたドン・ファン… 出演の事実には知らなかった



「体内から出た覚醒剤の成分は、4mg以上と致死量を超える。注射痕など目立った外傷はなく、経口摂取の可能性が高い」（捜査関係者）

5月24日に、和歌山県田辺市の自宅で急死した野崎幸助さん。77年の人生で、4千人の女性に貢いだ性豪「紀州のドン・ファン」が亡くなって、20日近くが過ぎた。6月6日、和歌山県警は、その死因を「急性覚醒剤中毒」と結論づけた。誰が覚醒剤を摂取させたのか。謎が謎を呼ぶ事件の渦中にいるのは、22歳の妻・Sさん。'18年2月に結婚し、50億円ともいわれる資産の相続人となった「悲劇の幼妻」である。一夜にして、人生の支えを失った彼女の過去が、捜査で明らかになったという。

「結婚前の'17年、少なくとも4本のAVに出演していた」と話すのは、前出の捜査関係者だ。野崎さんの死後、県警は、

野崎さんが経営していた会社関係者への家宅捜索、取調べを開始。従業員の携帯電話を押収したところ、出演作品のデータが複数見つかった。

「社長が亡くなる少し前に、SさんがAVに出ていたことが社内で話題になったんです。みんなその映像を持っていた」（会社関係者のA氏）

本誌が入手した画像は、素人を謳ったモデル体型の美女が登場する「MGS動画」で配信されたシリーズ作のひとつ。これに、Sさんが出演していたのだ。「遺体の第一発見者だから、経歴を調べられるのは無理もない」社会部記者というのだから、Sさんの心中は穏やかではないだろう。

Sさんはほかに、素人女性が駆でナンパされてホテルに連れ込まれる作品にも出演している。この作品の制作に関わったAV業界関係者が明かす。「おとなしくて優しい」撮



野崎さんの自宅1階にある祭壇。手を合わせに訪れる人は少ない

作品の設定には「25歳 ヘアメイク」とある。ほかの出演作では、年齢を変えて出演していた



1日、野崎さん宅に入るお手伝いのKさん。月に10日程度、東京から和歌山に来ているという

野崎さんが亡くなる3日前の5月21日のSさんの行動を、別の会社関係者B氏が語る。

「早朝から社長は、東京の聖路加国際病院へ出かけていました。自宅周辺には、Sさんと

大阪往復でも…減っていないガンリン

上京後、モデル事務所にスカウトされていたというSさん。そんな彼女と野崎さんが出会ったのは、羽田空港だったと、野崎さんは著書「紀州のドン・ファン 野望篇」に綴った。しかし、Sさん自身が友人を紹介して出会ったと、「フライデー」の取材で明かしている。

「結婚の条件は、東京と和歌山を行き来することを認め、月100万円の手当を与えること。初月は現金を手渡しして、翌月からはSさんの口座に振り

お手伝いのKさんが残っていました。Sさんが「大阪の友達に会いに車で出かける」と言い出した。免許を取ってから日も浅く社員は心配したのですが、Kさんが許可して出かけた

込んでいました」（A氏）

野崎さんは、とにかくSさんにゾクコンだった。

「Sさんのツーショット写真を会社のあちこちに貼っていました。社長は、Sさんを嫉妬させたくて、ほかの女性に自分とのツーショット写真を自宅や会社に送らせることも。それだけに、SさんのAV出演を知った社員は「気の毒だね」と言っ、内緒にしていたんです。亡くなるまで知らなかったと思います」（同前）

影時にはわがままも言わず、しょうもない会話にもつき合ってくれていた。素人ものも人気が高く、街を歩いていたら誰もが振り向くほどの美人でないと起用されません」

このメーカーに問い合わせると、「いっさいお答えすることはありません」と答えた。

北海道札幌市に生まれたSさんは、高校卒業後に美容専門学校に進学した。「専門学校を卒業するときに内定した美容院チエーンには行かず上京。その後、「不動産の会社を手伝っている」と話していたとご家族から聞きました」（実家近所の住民）という。



チビのロケットマン

狂った男

火遊びが好きな
チンピラ

老いぼれ



～この2人がついに～

記念コインまで作っていた

米印 トランプ



池上彰が決る、大マスコミが報じない 「米朝首脳会談」のこころが肝!

65年前に休戦した朝鮮戦争。当事国のトップ同士は、つい先日まで、上のように口汚なく罵り合っていた。「歴史的会談」——。それを前に作られたコイン。「北朝鮮」ではなく、「朝鮮民主主義人民共和国」と正式名称が刻印されている。アメリカのやる気が、このコインにはこめられていた。そして、会談後はどうなるのか。核廃棄は、拉致問題は、日本は関与できるのか……。ジャーナリスト・池上彰氏が緊急解説する——。

捜査員が掘り出し、土を戻した後のイブの墓。野崎さんがイブの火葬を嫌がったため、穴を深く掘って埋めた



捜査で愛犬・イブの墓が掘り起こされた!



7日午前、イブの亡骸を運び出す県警捜査員

た。1時間半後に、「大阪に着いたよ」と電話があったそうです。でも、田辺から大阪市内までは、3時間くらいかかる。また、21日の夜にSさんが戻ってきたとき、不思議に見聞きしたという。

インドネシアからの荷物と相続の行方

思った社員の一人が車のガソリン計を見ると、ほとんど減っていない。野崎さんが亡くなる約20日前には、愛犬・イブが死んでいる。7日、県警は自宅の庭に

土葬されていた愛犬の亡骸を掘り起こした。野崎さんの遺体に残っていた覚醒剤との関係を調べるためだ。「イブの死後、野崎氏は、「急にもがき苦しんで死んだ」と周囲に話していた。野崎氏の遺体の口元にも、泡状のものがついていて、苦しんだ様子があったそうだ」(県警担当記者)。

一挙手一投足に注目するものも無理はない。相続の相談を多く受ける弁護士はこう話す。「民法80条によれば、相続人が故意に被相続人や相続について順位が先の人を死に至らせた場合、遺産を相続する資格を失う。有罪判決で刑が確定した時点で失うが、その間に相続を完了しても、有罪が決まったらほかの相続人に返還しなければいけない」

'16年3月、野崎さんは自宅1階のリビングで本誌記者を歓待してくれた





金正恩一行の宿泊ホテル



セントレジス。フラトンという報道もあったが…

から、「あんな独裁者に対し

て敬意を払う必要はない」と

いう批判もあったほどです」

ホワイトハウス報道官は「メダルのデザインや製造に関わっていない」と、火消しに躍起になった。だが、「幻のコイン」とならなかったこと

が、トランプの「やる気」を示していたとも取れる。

6月7日（現地時間）、米朝会談に先立って、日米首脳

会談がおこなわれた。会談後、安倍晋三首相は「日米の一致

をアピールしたが、裏を返せば、日本だけが、はしごを外さ

れる「危機感が背景にあった」

「トランプ大統領が「最大限の圧力」という言葉は使いたく

ない」と言いだしたことで、安倍首相は、はしごを外された格好です。日本がさらに孤立する懸念があります」

経済制裁の解除は北朝鮮へ一歩進む

会談の目的のひとつは、北

朝鮮に核廃棄を実行させること

にある。だが、多数の地下

核施設や、1千基以上保有する

といわれる弾道ミサイルを

どうやって廃棄するのか。

「まずはIAEA（国際原子

力機関）の査察チームが入っ

て調査することになります

が、査察チームの専門家は300

人。世界中で査察をしていて、

北朝鮮で査察する人員が足り

ません。莫大な資金もかかる

でしょうが、トランプ大統領

は、これを韓国や日本に負担

させようとしています」

アメリカは「完全かつ検証

可能で不可逆的な非核化（C

ますが、撤退はないでしょう」

そして、日本にとって最大の

関心事は拉致問題だ。安倍

首相は、拉致問題解決のため

に日朝首脳会談の実現に意欲

を示している。02年、小泉訪

朝の際に発表された日朝平壤

宣言。同宣言に基づく国交正

常化に向けて経済協力の用意

があると述べた。だが、池上

氏は先行き不透明だと言う。

「解決する可能性はある、と

だけ言っておきます。米朝首

脳会談の結果次第ですが…」

米朝平和協定なら日本にも出番が

結局はトランプ頼み。日本

は、蚊帳の外、だというのだ。

「今回の会談には「朝鮮戦争

を終わらせる」という大きな

課題があります。しかし、日

本はそもそも朝鮮戦争に関与

していないので、この南北融

和に日本が関われないのは当

然のことなのです」

では、日本が独自にできる

ことは何もないのか。

「核廃棄のプロセスに日本が

どう関わるか。「日本が参加

しないと進まない」という状

況を作り出せるかどうか、で

す。そして、米朝が平和協定

を結ぶことになったら、そこ

で日本の出番です。それぞれ

の国に日本がどんな支援がで

きるかを考えておくべきです」

トランプ大統領に追隨して

きた安倍首相。米朝関係が急

変したいま、「外交の安倍」

の真価が問われる。



写真・木村哲夫、共同通信、時事通信

関西・広島限定のニュース解説「ナマ番組」

毎月1回、東京のスタジオ発の番組が関西・広島地域限定で放映されている。その番組は『生!池上彰×山里亮太』(毎日放送)だ。深夜0時20分からの1時間、池上彰氏が時のニュースを解説していく生放送。お相手は池上氏の弟子を公言する南海キャンディーズの山ちゃんだ。番組中に視聴者からの質問をメールで受け付け、時間が許す限り池上氏が答えていく。本誌が生放送現場を取材したのは、5

月25日金曜日の深夜。米朝首脳会談の中止を表明していたトランプ大統領が一転、「まだ可能性はある」と発言したとのニュースが飛び込んできた直後だった。池上氏は番組で「トランプ大統領は外交の素人ですから、外交の常識は通用しない。それがかかって今回はいいのかも」と、会談の開催を予想していた。第24弾となる次回放送は、6月22日金曜日深夜の予定。東京で観られる日が待ち遠しい。



この日のゲストは才媛タレントの宮澤エマ。テーマは、米朝首脳会談と日大タックル問題だった

「VLD」を要求してきたが、

トーンは変わった。

「トランプ大統領は会談直前

になって「核廃棄は急がなく

てもいい」と言いだしました。

CVIDがいかに難しいか、

ようやく理解したのでしよう。

「段階的に実行していこう。

実務レベルで長期にわたって

検討する」ということになる

可能性が高いと思います。経

済制裁についても、当初は「完

全な核廃棄で解除」と言ってい

ましたが「段階的に解除」

という北朝鮮ペースで進む可

能性が高くなっています」

米朝和解で核の脅威が弱ま

ることは日本にとっても歓迎

すべきことのはずだが…。

「和解の内容次第。「アメリ

カに届かない核ミサイルなら

開発していいよ」という和解

なら、日本にとって最悪です」

米大陸に届くICBMは廃

棄しても、日本が射程に入る

中距離ミサイルは200基以上配

備されているのだ。

米朝和解なら日本にとって

新たな懸念も生じてくる。在

韓米軍の撤退だ。それは日本

が中露や北朝鮮と最前線に対

峙することを意味する。

「トランプ大統領は在韓米軍

を撤退させて経費を削減した

意向ですが、軍は反対するで

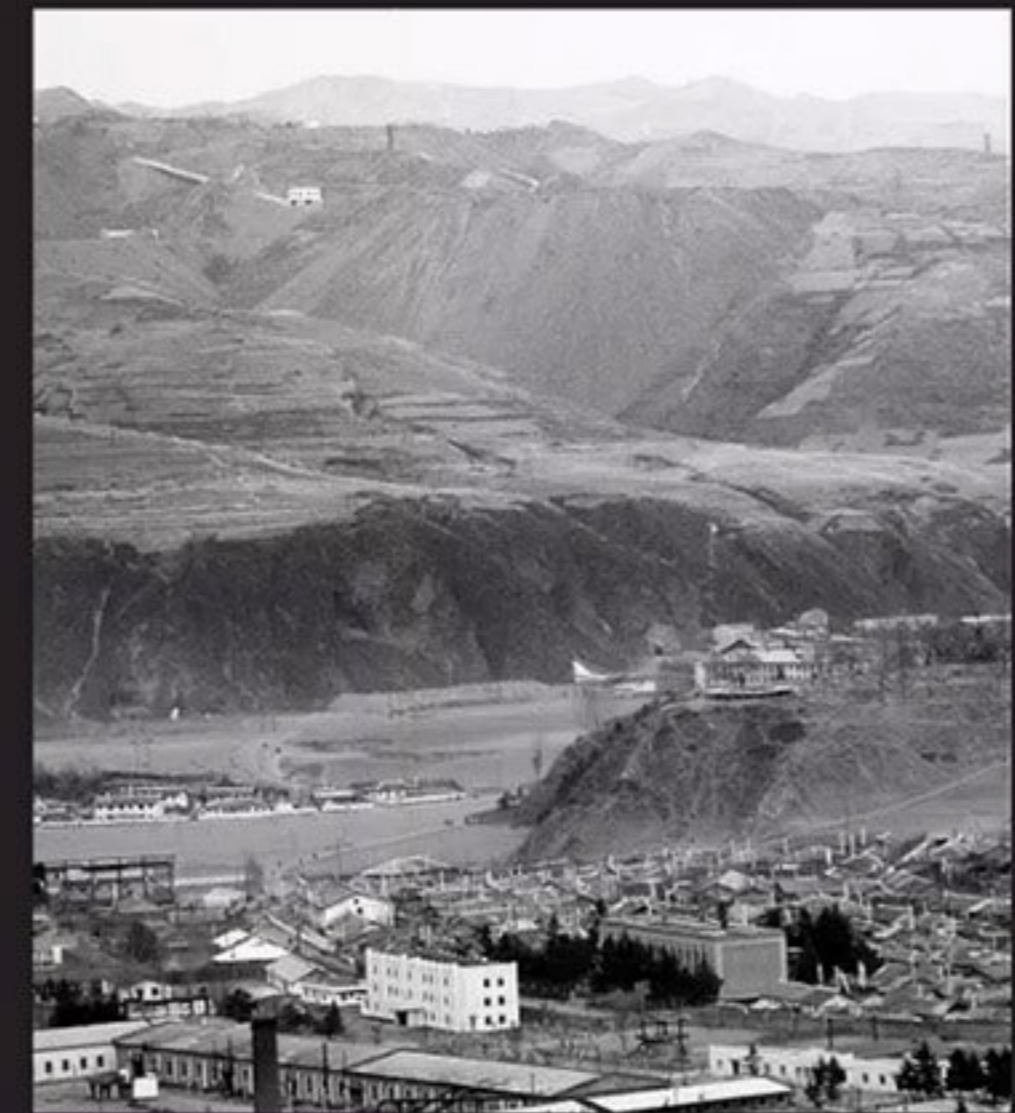
しょう。削減の可能性はあり

日本が要求されるカネと蝨く北朝鮮利権

「金正恩に拉致問題を提起する」。トランプ大統領は安倍首相に約束した。だが、シンガポールで米朝会談を取材しているジャーナリストの太刀川正樹氏は、「口約束」に終わると危ぶむ。「トランプは11月の中間選挙でいっばいっばいで、拉致問題に関わっている余裕はないはずだ。拉致を議題に挙げはするが、あとは日朝でやってくれ、という話でしょう」

そもそも、拉致問題は米朝会談の主要テーマではない。安倍首相も「日朝間で解決しなければならぬ問題」とわかつてはいるが、その見返りに高額のカネを支払われることになる。「小泉訪朝で日本側が提示したのが1兆円(100億)」。これは、1965年の日韓基本条約締結時の8億を訪問時のレートに換算した額ですが、今回も、拉致被害者の帰国と国交正常化の見返りとして1兆円を要求される可能性が大きいでしょう(元韓国国防省北朝鮮分析官で拓殖大学主任研究員の高永喆氏)

一方、すでに朝鮮戦争終結を見込んだ北朝鮮ビジネスが過熱ぎみだ。北朝鮮の復興需要は10年間で約40兆円にものぼるという試算があるのだ。「北朝鮮が経済を開放すれば、インフラ整備などの膨大な需要



北朝鮮には豊富な地下資源が眠っている。写真は中朝国境から見た北朝鮮の鉱山

がある。また、北朝鮮はウランだけで2千600ト以上、そのうち採掘可能なウラン鉱山が400万ト以上と世界一の埋蔵量を誇る。ほかにもレアメタルなど地下資源の宝庫です(同前)

「ビジネスマン、トランプ大統領も北朝鮮利権に食い込もうとしているという」

「韓国では、平壤の大同江の横にトランプタワーを建てるとか、元山にカジノを造るという話も出ている。元山は金正恩の生誕地ですが、ここを一大リゾートにしたいというのが金正恩の考えです。そこにトランプも絡もうとしている(前出太刀川氏)

ゼネコンを中心とした日本企業も、北朝鮮利権に食い込みたはずだ。

「だが、いままでも北朝鮮に敵視政策をとってきたから、なかなか入り込めないんです(同前)

ここでも日本だけが、蚊帳の外、なのだ。

キャップとハイテクスニーカーを手に帰路に。最近のガッキーはスポーティな服装が好みの様子

6月上旬、都内のスタジオを出る比嘉。ドラマ収録中にはスムーズに差し入れたりと気配り上手

新垣 結衣 30歳 25時 の決起集会

親友・比嘉愛未、浅利陽介らメンバーが結集

夜11時、一日の仕事を終えてスタジオを出る新垣結衣(30)の笑顔は輝いていた。インドア派を公言、漫画を読むのがなにより好きなガッキーだが、この日は10年の絆で結ばれた、あの作品の仕事だったからだ。山下智久(33)主演の映画「劇場版コード・ブルー」ドクターヘリ緊急救命」の仕事を終え、新垣、戸田恵梨香(29)、比嘉愛未(31)、浅利陽介(30)らが、次々とスタジオを後にした。

ブルーシートに横になっていたガッキーがそのまま眠ってしまったほど。そして今年5月下旬から再びキャストが集まって、宣伝のための仕事が始まった(制作会社関係者) この日も、そうしたPRの仕事だったようだ。

り大きな笑い声が響き渡り、映画のヒットのため、PRに全力を尽くすことを誓った(前出の芸能プロ関係者) **TDLにも一緒に比嘉と10年の絆** 08年に「コード・ブルー」のドラマ第1作の撮影が始まったとき、ガッキーは19歳だった。同シリーズは昨年までに3作がヒット。そして映画公開目前の今年6月11日、ガッキーは30歳になった。

を感じたそうです。それがいいまでは「この台詞は、こういう言い方はどうでしょうか」と監督に提案するまでになりました(別の制作会社関係者) 芸能界に親友も出た。「同じ沖縄出身の比嘉とは、第1作から意気投合した。一緒にデイズニールランドに出かけたり、お互いの家に泊まるなど、仲がいい」(同前) 決起集会も、2人を中心に盛り上がり、宴は午前1時まで続いたという。 10年前、「20代のうちには結婚したい」と言っていたガッキーだが、いまは5人の絆が優先?



浅利は情報番組の取材に「スクリーンに映るのが楽しみで、ダイエットしたり…」と笑顔で語っていた

生涯抱え 続ける生活習慣病 「本当の値段」

病気とカネの気になる関係、第2弾は、発症したら一生つき合っていかなければならない「生活習慣病」がテーマ。すぐに命に関わるようなことは無いものの、進行すれば、いずれは取り返しのつかない事態を招くことも…。

「父親が糖尿病で、母ちゃんが専用の食事をずっと作って、いたんですよ。量も少ないし、味気ないもので、かわいそう。だなんて思ってたんですけど、その父が、僕が35歳のとき、その父が、僕が35歳のとき、病とつき合って23年になる。」

36歳で糖尿病に

「1回2万5千円の人工透析を週に3回、受けてます」

グレート義太夫が語る「糖尿病でかかるカネ」

発覚のきっかけは、テレビのバラエティ番組だった。「デブだけ集まって運動会をする「デブリンピック」という企画でした。当時、僕の体重は公称100kg。ところが、番組であらためて測ったら、88kgしかなかったんです。折しも同じころ、家で洋画を観ていたら、字幕が急に読めなくなったり、やたら喉が渇いてトイレが近くなったり、ということが起きました。そのときには、糖尿病が進行しているたんでしょね」

そんなある日、義太夫は突然、自宅へ倒れてしまう。救急車で病院へ運ばれ、血液検査の後、医師の説明を受けた。「すぐに入院をしなければいけないレベルの糖尿病でした。血糖値が630もあり、病院歴代2位の数値だったそうなんです。普通なら昏睡状態ですよ。これは参ったな」と

「3日めくらいからは、自分で打つようになりました。看護師さんに「いつまで打つんですか？」と聞いたら「一生ですよ」と。そこで、事の重大さに気づきました。母ちゃんに糖尿病だと告げると、電話の向こうで泣いているわけです。これは参ったな」と

診療明細書

1ページ
発行日平成30年6月6日
No.0001

請求期間平成30年5月1日～平成30年5月31日

患者番号	氏名	項目名	点数	回数	自費金額
初・再診料			72	13	13
			5	13	13
			1	13	13
			2250	1	1
			57	1	1
			18	2	2
医学管理 画像診断 投薬			72	2	2
			6	2	2
			1A		
注射					
処置					
			2439	11	11
			2819	1	1
			2539	1	1

義太夫の1カ月の診療明細書。「透析があるから、地方の仕事や海外へ行くのは難しい」と話す。右手首の内側に見える、あざのようなものがシャントだ

病院で3週間分の薬をもらい、インスリン注射を打つようになったが、調子がよくなったと勝手に判断し、通院をやめてしまう。3、4カ月たつて病院に行き、医師に怒られ、また病院に行かなくなる。そんなことを繰り返すうち、14年の月日が過ぎた。

「もうそのころは、シャワーを浴びているだけで、疲労感で立ってられないんです。コンビニに行くにも、途中で休まないと歩けない。顔にブツブツが出てきたりと、体からSOSは出ていました。それなのにまだヘラヘラしててね。あとでわかったんですけど、尿毒症だったんです」

そして今度は、テレビ番組の収録中に倒れてしまった。翌日、病院へ行くこと。「腎機能の度合いを示す「クレアチニン」の値が、8を超えたら透析だといわれていたんですが、僕は11・3もありました。時すでに遅いです」

正式な病名は、糖尿病腎症からくる慢性腎不全。1カ月間入院し、その後は週に3日、1回5時間を要する透析の日々が待っていた。50歳になったときだった。

「最初は左腕にシャント（透析の際に使う、動脈と静脈を直接つなぎ合わせた血管）を作ったんですが、血栓が出来て詰まって潰れてしまいました。それで、いまは利き腕の右腕にシャントを作り、透析を受けています。ベッドにながれている5時間は、何もできません。週に15時間ですから、ネタを考えたりする時間にあてています。治療費は透析を含めて1回、2万5千円くらいです」

右腕が、義太夫の診療明細書。1点10円の診療報酬点数

「とにかく喉が渇いて、ペットボトルの水が手放せなくて。一日に6リットルくらいの水を飲んでいました。汗もめちゃくちゃかいて、夜は何度もトイレが目覚めます。おしっこをすると、シャボンみたいな泡が立つんですよ。症状をネットで調べてみたら、明らかに糖尿病の特徴でした。病

院で受診したところ、血糖値が250を超えていました」

広告代理店の営業マンとして働くT（53）が、糖尿病と診断されたのは35歳のとき。最初は飲み薬で治療していたが、仕事が多忙を極めていたことで、さらに両親の介護が重なった。自分の病気にまで気を遣っている暇はな

35歳で糖尿病に「インスリン注射と通院代で1カ月に2万円が…」

「現在、血糖値は安定している」と話すT。規則正しい生活を心がけている





痛風症状が出た患者の足。外反母趾と見まがうばかりに親指のつけ根が腫れ上がっている

SEとして働くS^{さん}(55)が通風を発症したのは、40歳のときだった。「足に違和感を覚え、最初は捻挫でもしたのかと思いましたが、それが夜、寝るころには

右の足首がだんだん腫れ上がってきて、あまりの痛さに足を床につけることすらできない状態に。一睡もできず、翌朝、近所の病院に行きました」痛み止めを処方してもらった

40歳で痛風に「激痛を封じるための薬代は60日間で2千円」

「検査を受けています」末端にまで血液が届きにくくなるため、つねに手足の先がしびれている感覚があるという。そのため、足の指も変形してしまっただ。「糖尿の人には多いらしいんですが、末端に血が届かなく

なるためEDになりました。好きだった酒もタバコも、やめざるをえませんでした」治療のために、かさむ一方の出費。お金を使うなら、せめて自分の好きなことに使いたいものだが……。そう苦笑する、T^{さん}だった。



最初の発作からしばらくは、ビールを焼酎に代えるなどの努力をしたS^{さん}。しかし長続きせず、ビール党に戻ってしまった

たところ、症状は一日で収まった。医者から「死にたくないならお酒をやめなさい」と言われたという。しかしビールをこよなく愛するS^{さん}は、酒をやめられず、結局、47歳で2度めの発作に襲われた。「同じように右の足首が腫れてきて医者に行き、治療薬と予防薬(尿酸値を下げる薬)を処方してもらいました」

「お守り」の治療薬は10日分で890円

そして、50歳で3度めの発作が。このときは、足首がむずむずしてきた感じで「痛風だ」と自覚し、痛みが出る前に病院に行った。「担当医から「痛風から心筋梗塞になる可能性があるの

で、予防薬は必ず飲むように」と指導されました。現在は2日に1錠、服用しています。おかげであれから5年、発作は起きていません」処方されている予防薬は、60日分で1千500円。このほかに、医師の処方箋代が600円程度かかる。「ほかに3種類の治療薬を処方されています。これは痛風の発作が起こってしまったとき、その発作の度合いに応じて飲むための薬です。ただし、予防薬で尿酸値を下げていけば、基本的に発作は起きないので、お守りみたいなもの。10日分で890円です」痛風の治療費は、けっして高額ではない。ただ定期的に病院に通い、薬を手放せなくなるのは煩わしいものだ。しかし発作による激痛は、煩わ



インスリン注射は、体温の変化が少ないという理由から腹壁部が適している。直角に挿すと痛みが少ないという

った、と当時を振り返る。おかげで症状は改善せず、数年後には自分でインスリン注射を打たなければならぬほどに悪化してしまっただ。

「注射を打つことには、すごく抵抗がありました。当初は、一日3回、注射を打っていましたが、いまは2本の注射を一日1回ですむようになりました。ただ、朝食を取らずに打つと、「インスリンショック」といって、血糖値が極端に下がった状態になり、危険なんです。どんなに食欲がなくても、朝食はきちんと取るようにしています」さらに、T^{さん}が糖尿病の本当の怖さを知ったのは、43歳のとき。知らないうちに、合併症による動脈硬化が進んでいたのだ。「仕事中に突然、ガクンと眠ってしまっんです。頭の中でシュッシュッシュッとへんな音が聞こえてきたりもしていました。ちょうど部署の異動があったので、いい機会だと

脳ドックを受診しました。その結果を見ていたら、AやDなどの判定結果があるなかで、ひとつだけ「Q」という判定がありました。医者に聞いたら、太い動脈の90%くらいが詰まっている部分があるので、すぐ病院に行ってください。と。そこで、頭蓋内大動脈狭窄症と診断されました」

網膜症を発症しレーザー治療代が……

緊急入院したT^{さん}は、8時間にも及ぶ大手術を受け、その後、2カ月の入院生活を余儀なくされた。脳ドックを受診していなかったらどうなっていたか、いま考えても恐ろしいと話す。現在、T^{さん}が糖尿病の治療に使っている金額は、1カ月の

急激に血糖値が下がったときに服用できるように、T^{さん}はつねにブドウ糖を持ち歩いている



T^{さん}が一日に服用する薬(右)と注射。注射は、インスリンとインスリン分泌促進剤が1本ずつだ



T^{さん}の足の爪はボロボロ。これも末端に血が行きにくくなるため起こる糖尿病の合併症だ



左端が尿酸値を下げる予防薬「フェブリク」。右の3種類は、いざというときのための治療薬。飲み方のメモ(上)とともにつねに携帯している

仙道敦子

23年ぶり

復帰「お家の事情」

おかえりなさい

48歳のいまも、キレイです。

クリスマスイヴを大切な人と過ごすための、恋とすれ違いを描いた「クリスマス・イヴ」(90年)。バブル期を象徴するようなドラマを当時観ていた世代に、懐かしい顔が帰ってくる。女優・仙道敦子(48)。

TBS系の7月ドラマ「この世界の片隅に」に、主人公・すず(松本穂香)の母親役で出演することが発表された。「90年代、フジテレビのドラマに対し、TBSは当時の流行を取り入れながら、もう少し人間を描いたトレンドイドラマを作りヒットさせました。そのヒロインが、今井美樹と仙道敦子です。仙道は結婚後は家庭に入り、表に出てきていないことが神秘性を増しています」(テレビ論が専門の社会学者・太田省一氏)

93年に緒形直人(50)と結婚後、3人の子供をもうけ、仙道は女優業を休止。長男の

緒形敦(21)は、「陸王」(17年)で俳優デビューを果たしたが、夫の直人は、近年ヒット作に恵まれていない。

「若いころに、大河ドラマ『信長』(92年)で信長役を主演したことで、出演ギャラが上がってしまった、緒形直人は仕事選びに苦労しているようです。仙道さんが女優復帰を決めた背景には、こういう事情があったのかもしれない」(キ局プロデューサー)

昨今のブームが、彼女の復帰を後押ししている。

「最近、テレビ界では、ドラマ黄金期の女優を起用するのがブームなんです。斉藤由貴や鈴木保奈美などもそう。現在のテレビドラマ顧客層である40〜60代の視聴者にとって、昔観ていた女優さんは思い入れと親しみがあり好まれます。さらにこういった女優さんは、知名度に対してギャラは1本

30万〜40万円と高くなく、テレビ局にとってもありがたい存在。母親役として戻ってくる仙道さんは、いまの視聴者のニーズにマッチしています」(同前)

「応援してくれています」
復帰直後の本人を直撃

最後のドラマ出演から23年。はたして仙道自身は何を思い、復帰を決意したのだろうか。関東甲信地方が梅雨入りした日、本人を直撃した。

「仙道さん、久々のドラマ出演おめでとうございます。昔「ありがとございませす。昔から縁があるTBSの監督さんからお話があったり、いろんなことが起こって。最初私の中では、具体的に話が決まるとは思わなかったんです。が、感謝しています」
「ご家族は今回の復帰をどう受け止めていますか？」

「応援してくれています。やはり家族全員の協力がないと、できないじゃないですか。そういう意味では夫や子供たちに感謝しています。基本的には家庭中心で考えていますけど、子供たちもかなり大きくなりましたので、(女優の仕事)を少しずつやればいけないと思うんです。縁があれば」
「ファンにメッセージを。」
「喜んでくださる方がいることが素直に嬉しいです。作品の世界観を壊さずに、できることを一生懸命やらせていただきたいと思っています」

復帰を持ちかけた一人は、最後に出演したドラマ「テキ屋の信ちゃん」シリーズ(91〜95年)の演出担当スタッフだという。仙道を取り巻く縁は、これからもつながっていくに違いない。新たな美しすぎるアラフィフ女優に、祝杯を。

凛とした美しさとオーラはかつてのまま。近所のファミレスで、ママ友と食事したり、スーパーで買い物したりと日常を過ごしている



「ひるおび」の毒舌コメントが賛否両論の大反響！
 映画、演劇、落語...マルチな才能は昔から変わらずそこにあった

見つかっちゃったか

立川志らく

談志のDNAを受け継ぐ男

ワイドショーのレギュラーに抜擢され、バラエティに多数出演し、いまやテレビ画面で見ない日はない。天才・立川談志から芸の本質を継いだ男は、「落語の世界観」を武器に、世の注目を引き寄せる！



みなさん、こんにちは。先週遂にリアル還暦を迎えてしまった山口です。それなのに「クロワッサン」のダイエット企画のために、連日ジムに通って、これまでにないハードなトレーニングをやっているんですよ。年齢を考えると不安もありましたが、トレーナーさんは75歳の方を指導した経験もあるそうで、こうなりゃ行けるとこまで行ってやろうと覚悟を決めました。いったい何処へ行くのか自分でもよくわからない私が、今週のお悩みを伺いましょう。

連載 第208回

元祖「食堂のおばちゃん」作家・山口恵以子の人生相談

私なんかにも相談すんば!

写真・伊藤修



食事が終わったあとでも唯一、ちんたらしていい飲食店は、昼下がりの蕎麦屋だけ!

お悩み 定食屋さんなどで、食べ終わった後もだらだらスマホをいじっている客を見ると、イライラして仕方ありません。待っているお客がいなくても「食いつわったらとっとと帰れ!」と心の中で叫んでしまいます。子供のころからそういうふうですが、どうしたらこの狭い見を直すことができるのでしょうか? (五十歳・会社員・ソックス)

お答え 直す必要なんかありません。私も大賛成です。あなたの考えは「狭い見」じゃなくて「良識」です。TPOとは時間・場所・場合という意味で、正しい作法の基準になる考え方です。日本でも昔から「時と場所を考慮ろ」って言いますよね? そもそも、定食屋とかラーメン屋というのは、サッと食べて、食べ終わったらさっさと帰るべき場所なんです。だって、サマにならないで

しょ。空になった井の前に、スマホをいじりながらいつまでも居座ってる客って、どう見てもアホですよ。これが喫茶店とかバーなら良いんですよ。昔から喫茶店で原稿を書く小説家はいたし、名曲喫茶には一杯のコーヒーで一日中クラシックを聴いているお客がいたものです。品の良いバーで、空になったグラスを見つめながら煙草を吸っている男って、絵になります。ミュージックの歌詞にも出てきそうじゃありませんか。ポイントはお茶店もバーメインの店という点です。だからってジューズスタンドで粘られたら困りますが、食べ物屋さんには全て、食事が終わったお客さんに長く尻さされるのは迷惑なので、速やかに席を立ってあげて下さい。

まあ、フレンチレストランでコース料理を食べたら二時間くらい掛かりますけど、食事が済んだらラーメン屋さんと同様、すぐ帰りましょう。そうそう、ちんたらして良い例外が一つだけ。昼下がり(つまり、空いている時間)の蕎麦屋です。

それはお気の毒に。体感温度の違い、ありますよねえ。ゴン中山と結婚した生田智子さんは、毎日冷房がきつくて寒いと仰っていました。寒いのは着込めば防げますが、暑いのは冷房を入れる以外方法がありませんね。奥さんによくよく頼んで、夜だけ冷房を入れさせてもら

お悩み 私は極度の暑がり、妻は寒がりです。これからの季節、私は冷房を効かせて寝たいのですが、妻は絶対に許してくれません。寝室を別にする余裕もなく、毎日寝不足です。(四十三歳・自営業・アマ助)

それはお気の毒に。体感温度の違い、ありますよねえ。ゴン中山と結婚した生田智子さんは、毎日冷房がきつくて寒いと仰っていました。寒いのは着込めば防げますが、暑いのは冷房を入れる以外方法がありませんね。奥さんによくよく頼んで、夜だけ冷房を入れさせてもら

うしかないでしょう。その代り、奥さんには高級な毛布か毛皮を買ってあげて下さい。奥さん、毛皮で手を打ちましょうよ。ね? それでも奥さんがOKしてくれなかったら、最後の手段は「七年目の浮気」を見習って、下着を冷蔵庫に入れましょう。

私がそれで角川春樹さんの手管にはまって「食堂」シリーズを書いた経緯は「おばちゃん街道」(清流出版)に。宣伝しちゃってごめんね。

YAMAGUCHI EIKO
 1958年、東京都生まれ。早稲田大学文学部卒。就職した宝飾会社で倒産し、派遣の仕事をしたが松竹シナリオ研究所に誘われて入社。丸の内新聞事業協同組合(東京都千代田区)の社長秘書に12年間勤務し、14年に退職。13年6月に「月下上海」(文藝春秋)が松本清張賞を受賞。最新刊「原宿食堂」(PHP研究所)が絶賛発売中。「食堂」シリーズ「食堂のおばちゃん」(ともに角川春樹事務所)シリーズも好評発売中

テレビ、映画、演劇…「芸能界」を縦横無尽に駆ける

コメンテーター@テレビ

立川志らくの名を世に広く知らしめたのは、情報番組「ひるおび!」(TBS系)だ。批判を恐れぬ物言いが、毎日のようにネットで取り上げられ、いまや、もつとも注目を集めるコメンテーターとなった。

「私の発言が炎上したとしても、それは世間の人の中に、私が残ったということなんです。落語家がコメンテーターとしてテレビに出るなら、爪痕を残さないと無意味ですから」

反響を呼んだ代表的な発言が、17年末から18年初頭に起こった、角界を舞台にした一連の騒動。番組の月曜レギュラーとして共演する、国際政治学者の横江公美氏は、志らくのコメントの力強さについて、こう分析する。

「貴乃花問題では、志らく師匠は一貫して「相撲協会は間違っている」と発言しました。そこには鋭さと強さ、相撲への愛がありました。師匠のコメントには、いつも全方位的の愛が詰まっているんです」

志らくの起用に関わったプロデューサーの松添美徳氏は、志らくの視点を高く評価する。「権力への批判と、市井の人々への優しさという、落語の世界の論理がコメントに詰まっています。世間の反応は、こちらの狙いどおりでした」

「ひるおび!」のレギュラー以降、バラエティ番組を中心にテレビ出演が急増。「2017上半期ブレイクタレント」の1位にも輝いた。

じつは志らくは、若手のころに一度、バラエティ番組でブレイクしている。しかし、ある時期から意図的に「テレビ出演を控えるようになった」。

「落語の時間や人格をテレビに奪われる、と不安になったんです。でも師匠格となったいまは、落語会の冒頭に話しているのと同じ内容をテレビで話されるので、無理がないんですよ。着物で出演することで、視聴者に落語の存在を認識させることもできます。師匠の談志は生前、当時の事務所の社長に「なんで志らくをスターにできないのか」と言っていました。それが最近、気になり始め、遅ればせながらの師匠孝行も兼ねています」

「着物でテレビに出ることで、落語を意識してもらおう きっかけにしたい」



「VTR中のレギュラー陣は驚きしており、スタジオの雰囲気はなぜか」



控室にて、曜日レギュラーのコメンテーター2人と一緒に打ち合わせ。ニュースで話題の人の経歴などをおさらいする

俳優・監督@映画

「山田監督の作品に出られたのは、喜びのひと言に尽きる」



©2018「妻よ薔薇のように 家族はつらいよⅢ」製作委員会

「志らくくんへ映画の出演オファーをしたとき、本当に出演してもらえるのか不安でした」

監督は、食事会で出演を依頼。数日の撮影だったが、直接演技指導も。映画「妻よ薔薇のように 家族はつらいよⅢ」は全国公開中



「山田洋次監督主催のシネマ会という集いが毎月あり、私はそこに第一回から参加しています。その会で食事中に直接、監督に映画出演の依頼をいただいたんです」

山田監督の最新作に、刑事役で出演する志らくは、新聞や映画雑誌に3本の連載を持つ映画マニアの顔も持っている。加えて、映画のストーリーリを踏襲した創作落語「シネマ落語」も披露している。

「私は「男はつらいよ」の大ファンなんです。自主制作の映画を、5本撮っている。資金集めにも奔走した

「これまで5本の自主制作映画を作っているんですが、すべて失敗。学生時代は、映画人を志していたこともありました。本格的に監督に挑戦することが、今の野望ですね」

一方で、自ら映画を作るこのほうには、強い思い入れがある。

「これまでに5本の自主制作映画を作っているんですが、すべて失敗。学生時代は、映画人を志していたこともありました。本格的に監督に挑戦することが、今の野望ですね」

脚本・演出・役者@演劇

「演劇を始めたのは、自主制作映画で失敗したことがきっかけです。演出力が足りない、と痛感し、それを学ぶために劇団を立ち上げました」

劇団「下町ダニーローズ」を主宰し、脚本と演出と役者を兼務する志らく。03年に旗揚げした劇団では、現在20回めの公演「人形島同窓会」を開催中だ。

演劇には、落語では得られない喜びがある、と語る。

「談志からは「落語界はバカばかりだから、お前だけはバカになるな。優れたヤツとつき合え」と言われていました。私は素直だったので、落語界でのつき合いを控え、いわば孤高の道を歩んでいました。この劇団は、ほかのジャンルの一流の方々と交流し、刺激を受けながら、一緒に創作をするための場なんです」

演劇での経験は、落語の組み立て方にも、大きな変革をもたらした。

「演劇を始める前の落語は、教わったものをしゃべり、そこにオリジナルのギャグを入れる、という手法をとっていました。演劇では、自分以外の役者に演出をつけます。それを落語に応用して、落語の登場人物に、自分の中で芝居



公演情報 「コメディに始まり、三角関係のラブストーリーに入り、最後はサスペンスになります」。劇団「下町ダニーローズ」の公演「人形島同窓会」は、6月17日(日)まで下北沢小劇場B1にて開催中!

「一流の役者さんたちと一緒に、創作ができる」

「赤字になることもあり、まわりからは止められもしますが、やらざるにはいられません。一年でいちばん集中して、時間をかけている仕事のひとつです。べつにヨーロッパ公演をやりたい、といった野望はありません。ただおもしろい舞台を作りたいんです」

本業の技を高める糧にもなった演劇は、志らくにとってもはや欠かせない存在だ。

「赤字になることもあり、まわりからは止められもしますが、やらざるにはいられません。一年でいちばん集中して、時間をかけている仕事のひとつです。べつにヨーロッパ公演をやりたい、といった野望はありません。ただおもしろい舞台を作りたいんです」

「一般的な演劇と違い、感情を入れすぎずに自然体で演じる」をモットーに稽古を重ねる

川上麻衣子 「台詞から音響まで、音へのこだわりが強いのが、ほかの演出家とは違う部分です。小劇場で芝居を続けてほしいな」

モロ師岡 「師匠はとにかくのめりこむタイプの演出家です。のめりこみつつも、すごい俯瞰で見られている方で、演出中も常に冷静です」



「集団で落語を演じるイメージです」。演出時も高ぶらず、指示的確

「即時完売」する高座の魅力と革命児の軌跡

「中堅とベテランの間で、落語界を支えている、というポジションでしょうか」

「いまもつともチケットがとりにくい落語家——そう評されるにもかかわらず、自己評価は控えめだ。クラシックギター奏者の父と、長唄の師匠である母の間に生まれた、いわば、芸能のサラブレッド。大学時代は落語研究会に所属し、高座を見に来たOBの高田文夫氏の紹介で、立川談志に入門した。



着物は気分で決める。羽織は弟子にまとわせる



舞台袖で、前座を務める弟子を厳しい目でチェック

「談志の弟子の悲劇は、弟子になつた時点で、師匠がすぎて超えることを放棄してしまう、ということ。それを諦めなかつた弟子だけが、這い上がってこられたと思います」

「談志を心から尊敬する志らくは、談志の好きな映画・音楽などをすべて吸収した。その結果、師は「志らくは俺と同じだ。俺よりも俺のことに詳しい」と評した。「落語を現代に」という談志の方針に

従い、ギャグを織り交ぜ、音感とリズムで観客を楽しませる「イリュージョン落語」の話を聞いていた。

「初めてのの方は、まず独演会に来てほしいですね。会場の雰囲気と落語のおもしろみの本質にふれていただければ」この日は、横浜市内での落語会。会の当日は、本番まで何も考えずに過ごすそう。直前でリハーサルや確認をする落語家もいますが、私はいつさいやりません。前日ま

でも、声を出しての練習は、ほほしいんです」

では、いったいどこで落語の技を磨いているのか？「ギャグを書き出して、声に出さず、頭の中で話の構成を組み立てていきます。すさまじいスピードと量で考えていると思います。そして、舞台に出た瞬間、断をするためのスイッチが入るんです」出陣子が鳴り、高座に上がる志らく。別人のように、眼が鋭く光った。



幕が下りたあと、放心状態で一瞬虚空を見つめた

はみ出し伝説

アーティストも魅了する志らくの落語



漫画家／『昭和元禄落語心中』
雲田はるこ氏
©雲田はるこ 講談社



ミュージシャン／ZAZEN BOYS
しゅうとく
向井秀徳氏

志らく師匠が「人はカッコいい世界に憧れる。『落語心中』がいいのは落語をカッコよく描いたから」と『昭和元禄落語心中』を評してくださいました。私も気づいていないことで目から鱗でしたし、それが古今東西すべての娯楽の本質だと感じました。カッコいい喜劇がいちばん粋である。志らく師匠の落語もまた、カッコいい。特に生の高座はしびれます。談志師匠が伝えてくれたその古典の粋を、今も口伝えて私たちに娯楽として提供してください。唯一無二の稀有な存在です。

「立川志らく&ZAZEN BOYS」と表わすと、イロモノの香りがぶんぶんしてまいります。何度もステージで最高のセッションをさせていただきました。立川志らくさんは、人々のくだらなさ、淫らなおこない、滑稽さ、そして絶望的な愚かさを、落語で肯定しています。また、鋭い眼差しで社会を見つめ、「人間とは何か」ということをずっと探究されているように思います。人々のいろんなKIMOCCHIをカラフルに表わしたい、志らくさんも私も、同じ気持ちでございます。

嘶が始まると、鬼気迫る表情に。登場人物を、全身で表現し尽くす



©山田雅子

映画のストーリーを落語仕立てにした「シネマ落語」、まず志らく師匠が落語を演じ、その後日談を劇団の演劇で見る「演劇らくご」、ブルースハープの演奏や立ち芝居を交えた「ひとり芝居、式の『新作落語』など、落語のスタイルを独自に進化させた。劇団を主宰する志らく師匠ならではの、「立体的な落語」だ。ハープは本当にうまい！

伝説5
芝居と演奏を交えた、唯一無二の創作落語



試験で志らく師匠を見た談志師匠が笑いだし、起死回生で合格。ドキュメンタリーの撮影は映画監督の是枝裕和氏だった。

現在では立川流の真打試験のスタンダードになっている「真打昇進トライアル公演」を考案し、初実施。国立演芸場で、テレビドキュメンタリーの撮影も入る大ごとになったが、落語の出来はポロポロ。しかし、踊りの

伝説4
ポロポロの真打試験を、師弟愛で突破



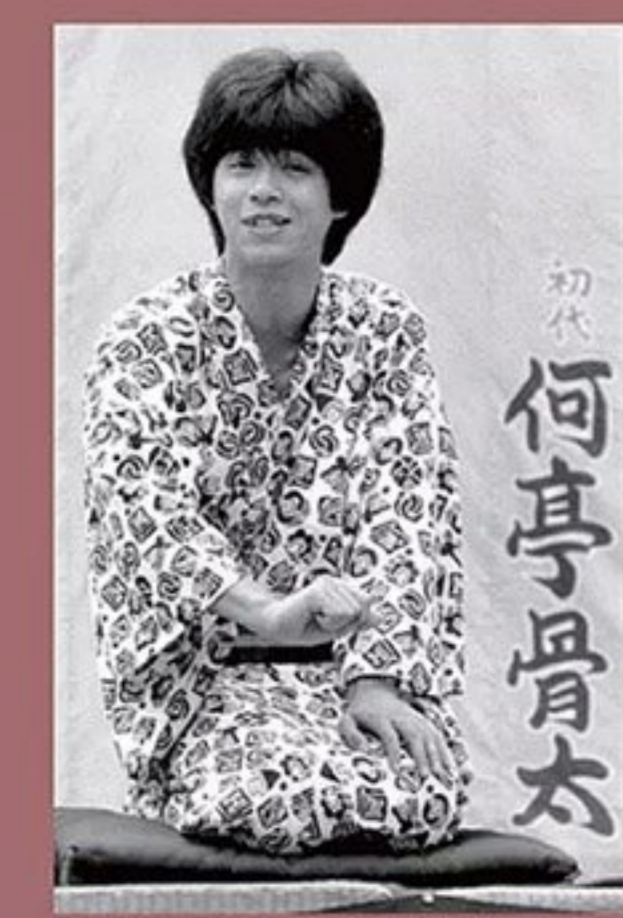
二ツ目時代、若手落語家が集まるバラエティ番組で、談志師匠と故・朝寝坊のらく氏とコントユニット「立川ボーイズ」を結成。共演するほかの落語家との「集団落語」をプロデュースしたりとセンスのよさが光り、アイドル並みの人気を誇った。

伝説3
バラエティで才能を発揮、アイドルに



匠と落語会を開催し、毎回満席だった。談志師匠目当ての客に対して挑戦したり、前座のときから腕を試すという発想がすごい。

伝説2
落語界のしきたりを破り続けた、異端児



何亭骨太

落研の落語会で披露した、ギャグが盛りだくさんの落語「後生饅」に、高田先生が爆笑。立川流入門のきっかけになった。志らく師匠のスタイルは、談志師匠の弟子で落語家の「立川藤志楼」でもある、高田先生の芸風を推し進めた、革新的なものだった。

伝説1
放送作家高田文夫氏を爆笑させた学生

落語評論家 広瀬和生氏が語る
志らくの落語家伝説

番組で共演した志らくとジュニアが、「芸」をめぐる真剣試合

志らくが共演した芸人のなかで「気になる存在」として名前を挙げたのが、千原ジュニア(44)だ。ジュニア自身も「千原兄弟」としてのライブや、自身が40歳を迎えた際の記念ライブなどで落語を披露している。落語の問答から、芸人としての在り方まで、話題の2人が初めて語り合った。

「才能のある人の落語は大歓迎」

「才能のある人の落語は大歓迎」千原ジュニア(以下②)「最近では、「林先生が驚く初耳学！」(TBS系)で共演させていただきました。師匠は、テレビでのコメントの質も打率も、1位、2位を争うレベル。本来、芸人が持つべき「辛辣さ」があります」

「眼光が鋭い落語家さん」という印象で、逆にそこが信用できる方だと思えました」②「ありがとうございます。ジュニアさんは、私の得意ネタでもある「死神」(落語の演目)を演じられていて、落語に敬意を持たれているんだろかな、と感心していました」

「死神」を選ばれたんですか? それと、なぜ「死神」を選ばれたんですか?」②「直接のきっかけは十数年前。春風亭小朝師匠と対談したときに「ジュニア君は落語をやったほうがいい。「死神」をやりなさい」と言われたんです。披露する当日は、劇場に火をつけてやろうかと思うほど緊張しましたね」



互いに認め合う「尖り」を保ち続ける2人。向かい合った30分間は、またたく間に過ぎていった

「商売に関係なく、やりたいことをやるのが芸人」

立川志らく

「僕が自由に落語をやるのは、プロじゃない強みがあるから」千原ジュニア



①「死神」はやりがいがあった、落語が好きになるネタです。でも普通なら、初心者に大ネタは難しいから、と無難なネタをすすめるでしょう。さすがは小朝師匠です」

②「小朝師匠の紹介で、稽古をつけてくれた落語家さんがいたんですが、逃げ続けて笑。結局、自力で学びました。本当に落語家を目指している人

だったら、許されたいですよ。プロの落語家じゃないからこそ、いろいろ自由にできる強みがあります」

抑えられない衝動 やると決めたら地獄

①「最初に技術的なことを指導されたら、落語が嫌いになっただけかもしれない。才能のある人は、最後に少し指導されるくらいいいんです」

②「そう言うってただで、安心しました。初めての高座を終えて頭を下げたら、ワーツと拍手が起きて。無上の喜びを感じました」

③「ジュニアさんのような方は、感性でやるほうがおもしろいんです。技術だけに頼って

いる落語家なら、太刀打ちできないでしょう」

②「技術的な部分でもお聞きしたいことが。落語家さんにはあると思うんですが、どう演じるのがいいでしょうか?」

③「女性は「演じてはいけない」んです。女性をイメージすると、みんなクネクネとした感じになります。声のトーンを少し上げ、観客のイメージに委ねるだけいいんです」

②「なるほど! あと、演じている役柄に、自分の「我」みたいなものが出てしまうことがあるんですが、それは落語の素人だからですか?」



「ジュニアが落語をやるのは大歓迎」という志らくの言葉に、笑みがこぼれた

③「はい、久しぶりの千原兄弟のコントライブです。やらなくても生活に支障はないんですが、精神的には支障が出て

きます。衝動を抑えきれないんです。やると決めたのに、やるのが何も思いつかず、地獄なんです(笑)」

©よしもとクリエイティブ・エージェンシー

ジュニアのまっすぐな問いに、志らくの眼差しと声にも力が入る



'14年に両国国技館でおこなった「40歳LIVE」で、「人面瘡」という噺を演じたジュニア

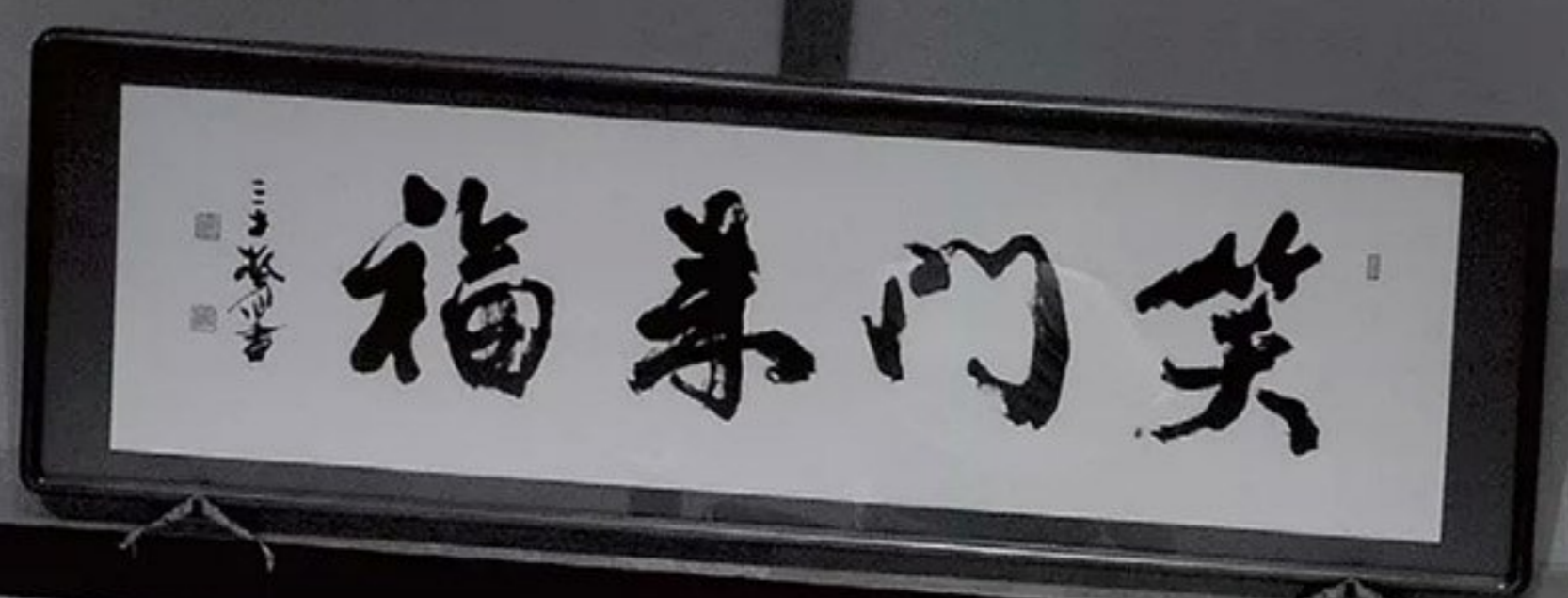
PROFILE

ちはらじゅにあ '74年3月30日生まれ '89年から兄・せいじとお笑いコンビ「千原兄弟」として活動。8月24~26日に開催されるコントライブに向けて準備中



内弁慶

自身をひと言で表わすと



野球で、イチローが長嶋に敵うか、というようなもの

師匠・談志を超えられるか

PROFILE

たてかわしらく '63年8月16日生まれ '85年に立川談志に入門し、'95年真打昇進。高座だけでなく、テレビ、演劇、映画など登壇するすべての場で、落語の世界観を表現し、「全身落語家」と自らを呼称している

「最近、柳家花緑に言われたのですが、私が昔から落語会で話している雑談と、いまテレビで話していることは同じなんだそうです。「兄さんは変わってなくて、たまたま世間に見つかっちゃったんだよ」って。妙に納得しました。談志は、メディアで売れている芸人が好きでした。でも、若いころの私はそれを拒否しました。当時はまだ落語家として不安定で、売れたら落語から離れてしまふ気がしたのです。この年になつていろいろ（メディアに）出ると、それはなりません。それは経験を積んだからです。最近、今まで来たことのない層のお客さんが落語会に来るようになってます。ただ、まだまだ「ひるおび」のうるさいヤツが落語をやっ

ている」くらいに思われている。私はそれを「落語のフアミレス化」と呼んでいます。安心して食べられるけど、老舗とは思われていないんです。それを打開していかないと。できないなら、その程度の落語家だということです。最近よく、「談志を超えられるか」と聞かれます。芸の部分だけなら、超えている部分はいくつかあります。でも、野球でイチローが長嶋茂雄に記録では勝つても、存在では敵わないでしょうか？ 本来の私は「内弁慶」。家族の前ではずつとしゃべっていても、学校ではとても無口な子供でした。いまも私生活ではおとなしいですよ。音楽家に楽器があるように、内弁慶の私にとって、落語が意思表現の方法なんです」



ブラジル戦後、日本人の観客に勝利を伝えるイレブン（写真大。前園と西野監督がストレッチ（写真小）

「マイアアこの奇跡」イレブンが旗を飛ばす

西野朗

ヒデを切ったように腹をくくれ

中田英寿

新体制2戦めのスイス戦でもエース・本田圭佑はいいとこなし。やりたいサッカー、が見られず自滅2失点で完敗。アトランタ五輪で大金星を挙げた勝負師は、大一番の前に非情ともいえる采配を振った過去がある。さあ、決断の時は近い！



前園真聖(44)

考えを押し通す強さ

あのチームは個性派揃い。やんちゃで生意気な集団でした(笑)。ブラジル相手でも「これまでどおりのサッカーをやるうぜー！」と西野に話したくらいですから。西野はそれをちゃんと聞く。そのうえで、スカウティングなんてない時代に自ら相手の情報を集めてきて、自分の戦略を話す。「守備的にいって、少ないチャンスに賭ける」と選手に考えを押し通す強さもあった。今回も、西野色は出てい

'96年7月22日アトランタ五輪 日本がブラジルに1-0で勝利



控えメンバー	GK 12 ダンルレイ	MF 16 マルセリーニョ・パウリスタ	控えメンバー	GK 18 下田 崇	MF 4 廣長優志
	DF 14 アンドレ・レイス・モレイラ	FW 17 ルイゾン		DF 2 白井博幸 △75分	MF 15 秋葉忠宏
	MF 13 カルシーゾ・ドス・サントス	FW 18 ロナウジーニョ(ロナウド) △64分		DF 12 上村健一 △82分	FW 16 松原良香 △86分
	MF 15 ゼ・エリアス △45分			MF 11 森岡 茂	



遠藤彰弘(42)

切り札は乾、柴崎

ブラジル戦は苦渋の決断だったと思います。西野さんも本当は攻撃的にいきたいけど、それではブラジルに勝てない。勝つために守備的にいこうと。だからキーマンはボランチのハット(服部年宏)さん

とテル(伊東輝悦)さんだった。今回のキーマンは香川真司だと思えます。彼のパフォーマンスが上がると、代表のサッカーは変わってくる。間に合うと計算しての選出でしょう。西野さんの性格を考えると、選手のなかに切り札を作ると思っていますよ。アトランタ五輪では(松原)良香さんだったんじゃないかな。今回の切り札は乾貴士か柴崎岳じゃないかと思っています。あと、一発勝負のW杯では、局面をセツトプレーなどの一撃で変えられる選手が必要。中澤佑二、中村俊輔あたりを加えてもよかったです。

えんどうあきひろ '75年9月18日生まれ 鹿児島出身 '94年に横浜マリノスに入団、中継ぎとしてプロ生活を14年間続けた。弟はG大阪の遠藤保仁。現在は「遠藤塾」のコーチや解説者として活躍中



城彰二(42)

ヒデが外された理由

引退まで多くの監督のもとでプレーしてきましたが、これほどコミュニケーションをうまく取れる監督はいませんでした。宿舎や食事のときでも声をかけ、選手の状態を知ろうとする。監督というより、いい兄貴分という感じでした。ハンガリー戦でヒデ(中田英寿)が外された原因は自分の意見を言えなかった、となつていますが、じつは違う。勝ち進むには多くの得点が必要だった。そこで監督、コーチ、選手皆で意見を言い合って出した結論が、中盤でボールを奪い、素早く攻撃に移るためにエース格のヒデを外し、守備的なボランチをもう一枚入れるということ。勇気が必要な決断だったと思います。西野サッカーは変幻自在というか、相手に合わせて考えられるシステムがある。今回の代表でもそこに期待したいです。

じょうしょうじ '75年6月17日生まれ 北海道出身 鹿児島実業高では前園の2年後輩。アトランタ五輪、フランスW杯はエースとして全試合に出場。現在、日本サッカー協会アンバサダーとして活動中

リバウド、ロベカル、ロナウド(当時の登録名はロナウジーニョ)…。その後、サッカー王国の屋台骨を支える面々が集まったのがアトランタ五輪ブラジル代表。それでもワンチャンスをものにして日本は勝ち、世界は「マイアミの奇跡」と呼んだ。「相手センターバック2人の足が遅く、彼らの裏に唯一の弱点があると西野さんは分析していた。練習ではサイドから早めにクロスを入れ、僕が突っ込み、2列目がフォロワーすることを繰り返した。得点はまさにこの形から。だから奇跡というより、分析の勝利だった」(城氏)

しかし、続くナイジェリアには敗れ、窮地に立たされる。「議論のうえ、最終戦でヒデ(中田英寿)を外す潔さが西野さんにはあった。攻めたいけどしっかりと守らなければいけない、と敗れてあらためてわかったんです。意見は言い合えたので、チームの士気は落ちなかった(前園氏)最終戦、ハンガリーに勝利したが惜しくも決勝トーナメント進出はならず。だが、この活躍は人々の記憶に強く刻まれた。

松原良香(43)

逆境を楽しむはず

当時は、ドーハの悲劇があり、若い世代でも日本はアジアを勝ち抜けない低迷期でした。そこで西野さんと山本昌邦コーチから言われたのが、「勝てないのは世界での経験がないから。若い世代のお前たちが世界に出ていくんだ」ということ。これに後押しされて、僕はJリーグの前に単身ウルグアイに行くことになった。苦しいことが多かったけど、そこでの経験がアトランタ五輪に繋がっています。今回の代表もいろいろ言われて、期待はそれほど大きくないけど、逆境を乗り越えるところが西野さんの魅力。その感覚、おいしさを西野さんはわかっているから、楽しいんじゃないかと思えますね。期待していますよ。

松原良香は、ドーハの悲劇があり、若い世代でも日本はアジアを勝ち抜けない低迷期でした。そこで西野さんと山本昌邦コーチから言われたのが、「勝てないのは世界での経験がないから。若い世代のお前たちが世界に出ていくんだ」ということ。これに後押しされて、僕はJリーグの前に単身ウルグアイに行くことになった。苦しいことが多かったけど、そこでの経験がアトランタ五輪に繋がっています。今回の代表もいろいろ言われて、期待はそれほど大きくないけど、逆境を乗り越えるところが西野さんの魅力。その感覚、おいしさを西野さんはわかっているから、楽しいんじゃないかと思えますね。期待していますよ。

廣長優志(42)

井手口らの落選が…

アトランタ五輪の予選では攻撃的にいって、僕もボランチとしてほぼフル出場していた。でもブラジル戦はスタメンではなかった。当然ショツクだったし、当日のミーティングもいざばん後ろの席で、全然話を聞いていなかった(笑)。ただ、守備的にいくなら仕方がなかったのかもしれない。西野さんは自分がこうと決めたなら迷わないと思います。今回のメンバーを見て、守備的かな、と思いました。浅野拓磨や攻撃的なボランチの井手口陽介が外れていますから。システムも守備的な3-6-1は…、準備の時間が少ない。でも、サッカーは点を取らないとダメなんでね。前にボールを出す力がないと厳しい戦いになると思います。

白井博幸(43)

昌子はいるけれど

アトランタ五輪予選のサウジアラビア戦前に、「相手のエースだった」ドサリはお前にまかせると西野さんに言われたんです。DFとして、やりがいのある仕事をまかせてもらえて嬉しかったです。でも試合では、コーナーキックの出所が一瞬かぶって見えなかった隙に、ドサリに1点決められてしまった。本当に悔しかった。今でも思い出します。

昌子はいるけれど、アトランタ五輪予選のサウジアラビア戦前に、「相手のエースだった」ドサリはお前にまかせると西野さんに言われたんです。DFとして、やりがいのある仕事をまかせてもらえて嬉しかったです。でも試合では、コーナーキックの出所が一瞬かぶって見えなかった隙に、ドサリに1点決められてしまった。本当に悔しかった。今でも思い出します。



長岡商事株式会社 代表取締役社長

まえかわ ひろみ

前川 弘美さん (55)

家族：夫、長男(22)、次男(20)

尊敬する人：西川千麗 (舞踊家)、長岡清吉 (父)



父が事業を起こした町。ラムチョップが人気の「下町バル」とイベントで、町おこしを図る。

長岡商事の創業者である父がこの町に喫茶店を開いたのは1963年のことです。事業を広げ、飲食店や居酒屋を数多く作りました。とても怖い、偉大なるワンマン経営者でした。3年前に会長を務めていた父が亡くなりました。一周忌を終えた翌日に会長を社長だつた兄が継ぎ、私が社長に就任しました。父同様、この町で生きていくことになりました。

野の山の賑わいを、上野二丁目仲町通り商店街へ導くにはどうすればいいのか？前川弘美さんの頭には常に町おこしがあった。かつて花街だったその界隈は風俗店も多く、一般人からは敬遠されがちだった。

たことや、体を壊したこともあり、退職しました。

リフレッシュ後、兄に誘われて参加したシンポジウム「水の星・地球会議」で、ドキュメンタリー監督の龍村仁や、医学書を扱う出版社の編集者と知り合った。それが縁でその出版社に入社した。また、龍村から紹介された創作舞踊家・西川千麗(1945〜2012)の仕事を手伝った。「彼女の生き方にごく共感しました。踊り、演出音楽、すべてを一人で作り、プロモーションまでする。東京で一番弟子のような形でそばにいて、創造力と経営能力を学んだと、強く感じています」。

といっても、たんなる二世社長ではない。社長に就くまでには長い物語がある。大学で服飾を学んだ後、自立するために、アパレル企業に就職。やがてチーフデザイナーとして月に100型以上の商品を作るようになった。しかしその生活が7年も続くと、「毎日ファッション誌ばかり見る生活でいいのか?」「結婚しろ」と父の怒りが頂点に達し

32歳で結婚、出版社は辞めた。2人の子をもうけ、幸せな家庭生活を送っていた。だが、兄が勝負をかけた新店は失敗に終わる。兄のためにつなぐ新聞を作った。「父は二丁目仲町通り商店会の会長でしたが、父に頼らずに、広告取りから執筆依頼、記事、レイアウトまで、一人で作りました。新聞は上野観光連盟の協力、後援を得て、上野の各所に置かれた。社長だった兄が静養で休職し

た2006年、夫の理解もあり、長岡商事に入社。会長だった父と社員の橋渡し役となり、経営改革に着手。2009年、転機が訪れる。兄が失敗した店を取り壊し、新しく建てたビルの一階で繁盛店を創るよう命じられたのだ。「女性と町の健全化」を目標に、手に持って食べるラムチョップとワイン、パエリアの「下町バル」がおかエリアの「下町バル」が目を惹く。ラムは売れない。売り上げが伸びず、身を引いた。しかし、スタッフの要請もあり、父と兄に土下座して謝り、一年間で繁盛店にする約束で復職した。

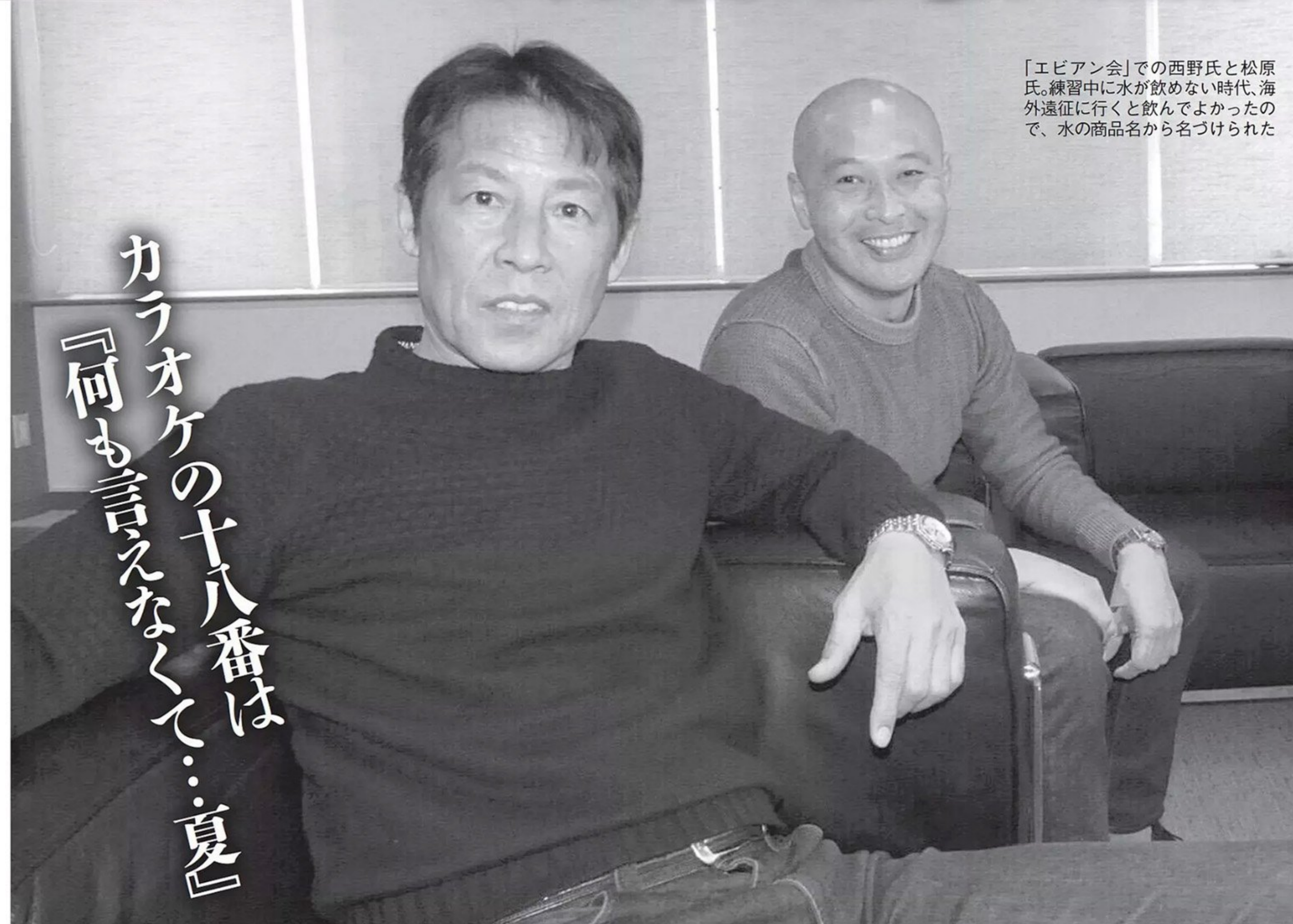
「下町バル通信」を発行し、サービスイベントもしました。ラムチョップ1本サービスや、樽から自分で注ぐワインの飲み放題体験とか。スタッフが力を合わせて頑張った結果、最初の年、年間4千本だったラムチョップの販売本数が、今は25万本になりました。

2011年、前川さんは町おこしを仕掛けた。「食べないと飲まない」である。回数券を



イレブンが明かす 西野朗「お鉢が回ってきた」男の素顔

「エビアン会」での西野氏と松原氏。練習中に水が飲めない時代、海外遠征に行くとき飲んでよかったので、水の商品名から名づけられた



カラオケの十八番は『何も言えなくて...夏』

西野朗(63)を知る者は、「モテる男」と呼ぶ。早大時代から、伝説は数知れず。アトランタ五輪でも女性人気は高かった。そして、西野をより知る者は、「持っている男」とも呼ぶ。理由は早大受験では時間がなく、本人も浪人を覚悟していたところ一発合格の強運だったから。しかし、今回の就任騒動では、「持っている」と感じたかもしれない。本番まで準備期間は2カ月。誰もが嫌がる状況で白羽の矢が立ったのは「モテ男」ならではの人心掌握術にある。「試合中も冷静で紳士的、カッコいいです。でも、あの見た目で真面目な性格なのにボロツとジョークを言って、「いまのは笑うとこだぞ」って、

日本を託された「モテる男」の人心掌握術

ツッコんだりともしていたんですよ(笑) (白井氏) 多彩な顔をまとめたコミュニケーション能力が「奇跡」を呼んだ。そして、いまもその関係は続いている。「エビアン会」という西野さんとの集いがあるんです。毎年、飲みながらワイワイやっています。二次会ではカラオケにも行きますが、いつの間にか総勢20人以上の会計をすませてもらっている。西野さん、そういう男気もある人です。十八番はJ・W・A・L・Kの「何も言えなくて...夏」。実力は僕の次くらいですかね...。冗談ですけど(笑) (松原氏) 短い夏を綴った歌とは違っていて、ロシアでの初夏は長く続いてほしい。



空中分解寸前だった「ハリルジャパン」の後を受けた今回も、アトランタ五輪同様の個性派揃いだ



幸坊治郎

「食い倒れ！」

連載 第309回 米カリフォルニア州では、ネット上にアップされていた遺伝子情報によって40年を経て、殺人犯を逮捕

世界中で「家系図作り」が大ブーム! DNA検査で「ご先祖様探し」ができる!

家系図を作るのが世界的にブームです。どのくらいブームかというと、アメリカで、超のつく凶悪犯が逮捕されるきっかけになったくらいブームなんです。え? 話がさっぱりわかりませんか? そうでしょうね。それではこの話超がつくほどわかりやすくお伝えしましょう。

ハイテクを駆使したサービスが続々登場

ちなみに、伯父が作った我が一族の家系図によると、4代前の先祖が一時期、小笠原諸島の母島に移り住んで、サトウキビの栽培で「発当」しています。これまた真偽のほどは不明ですが、ご先祖様は儲かった記念に何かを島に寄付して、石碑が建てられたという「伝説」が一家に残っていて、私は死ぬまでに小笠原に石碑探しの旅に出ようと考えています。

てくれる業者の広告まで、ずらりと表示されます。ちなみに、先年他界した私の伯父が晩年、家系図作りで悩んで、近所の寺に残る過去帳と戸籍を使つて、40年ほど前まで遡つた家系図を完成させました。「家系図作り」という商売は、江戸時代にはすでにあったようで、当時作られた多くの家系図上の先祖は、たいてい「源氏」に繋がっています。当然その真偽は不明で、家系図は一家の権威づけの手段だったんです。

両親には父母がいます。私を初代と考えると、3代前には、8人のご先祖様がいらっしゃるわけですが、我が家の家系図上、母方の家系はここから先は不明ですが、父方の家系はさらにその父母、祖父母と続いています。こうして時代を遡ると、10代前には単純計算で1千24人のご先祖様がいたことになり、調子に乗って数学の計算を続けると、20代前の数字は104万8千576人になり、27代で1億人を突破してしまいました。一世代20年とすると、この計算では50年ですから、この計

算では室町時代に、私のご先祖様だけで1億人以上の人が地球上に住んでいたことになりそうです。ん、ありえませんか。なんでこんな数字になるのかというと、この計算が成り立つには、それぞれのご先祖様がいつさい親戚関係になく、各夫婦は子供を一人ずつしか作らなかつたという特殊な前提が必要だからです。どこかで共通の先祖を持つ同士が結婚したら、そこから前の世代の数は一気に減ります。

ですから俗説にいう、「20代くらい遡ると、日本の当時の人口と同じくらい先祖の数になる。だから日本人はほぼみんな親戚」という考え方は間違いです。でも数学的には間違いですが、ルーツを辿れば日本のかかりの人々が「遠い親戚」であるのも確かです。性はある程度共通のDNAによるところが、「だから差別したり、いがみ合ったりするのはやめよう」という文脈なら、そんなにムキになつて否定する必要もありません。等々、家系図作りつて、けっこうロマンですよ。人間って人種や民族を超えて同じようなことを考えますから、

日本以外でも「家系図作り」がブームついでついでなのはなんとなく理解できますよね。特に近年、アメリカではハイテクを駆使した家系図作りや先祖探しが流行っているようで、それを商売にする企業や、インターネットサービスなどが続々登場しています。

ですが、最近の鑑定の精度は急激に上がっていて、将来罹りそうな病気の特定や体質の判定、そして家系図作りの分野では、「何代遡ると共通の先祖にあたる」なんてことまで、かなり正確にわかるようになっていきます。そしてアメリカで、インターネットサイトにアップされた膨大な遺伝子情報が犯罪捜査に使われました。アメリカのカリフォルニア



米カリフォルニア州で発生した連続性的暴行・殺人事件の犯人として、4月25日に逮捕されたジョセフ・ジェームズ・ディアンジェロ容疑者。同事件の犯人は「黄金州の殺人鬼(ゴールドステートキラー)」と呼ばれ、同州を震撼させていた。同容疑者は元警察官

州で、1970年代から80年代半ばにかけて社会を震撼させた凶悪犯罪者に、「ゴールドステートキラー」と呼ばれた人物がいます。ゴールドステートとは、1800年

代にゴールドラッシュで沸いたカリフォルニア州の別名で、ここで起きた謎の殺人事件の犯人にこの名前がつけられたんですね。とにかく異常な事件で、今

年4月末に逮捕された容疑者は12件の殺人、51件の強姦で訴追されました。これ以外にも、おびただしい件数の強姦事件に関与したことはわかっているんですが、数が多すぎて事件化できずにいるくらいひどい容疑者なんです。犯行の手法は残忍、異様としか言いようがなく、たとえば縛り上げた夫の目の前で、妻を強姦して殺してしまったり、強姦した女性の家にクリスマスカードを送りつけたりしています。

迷宮入りと思われた事件が解決した理由

しかし、犯罪捜査にDNA検査が本格的に使われたのは、この事件の犯人が闇に消えてからで、のちにアメリカの捜査当局がおびただしい数の犯罪者のDNA型をデータベース化して以降も、この一連の事件の犯人が残したDNAが誰かと結びつくことはなかったんです。ところが去年になって、捜査員の一人が閃いた捜査手法が見事にヒットします。この事件の犯人のDNA検査の結果を、「先祖探し」のインタ

関係者の関与などが疑われた時期もあつたんですが、犯行はなぜか1986年を境にピタリとやみ、その後犯人は30年以上も闇に身を潜めていました。未解決事件のなかでも超一級の事件として、犯人像を描いたドキュメンタリー本がベストセラーになるほど社会的関心が高く、当時の捜査官が次々に引退していった近年でも、執念の捜査がおこなわれていたんですね。この犯人、現場で何度も顔を目撃されていますし、遺留品の体液などもしつかりに残っていました。

インターネットにアップしたところ、この犯人と5世代前に共通の先祖を持つ人物が同じサイトにDNA情報をアップしていることが判明し、この5世代前から後の子孫を、全員しらみ潰しにあたる作業が始まりました。性別、年齢、居住場所などから犯人と考えると矛盾のない人物を「子孫」のなかから選び出し、その人物が捨てたゴミと「ゴールドステートキラー」が残したDNA型をつき合わせたところ、間違いなく

その人物こそが伝説の凶悪犯であることがわかつたんです。それにしても逮捕された容疑者も、事件解決のきっかけになつたこの容疑者と同じ先祖を持つ人物も、まさかデータベースに上げたDNA情報が事件解決に繋がるとは夢にも思わなかつたでしょう。

迷宮入りと思われた事件が解決したのは、じつに喜ばしい話です。でもねえ、ちょっと怖いんですよね。もし、日本中の人々のDNAが検査され登録されたら、過去の親戚関係や、「血の近さ」などがたちどころに判明するわけです。そのなかには、「知らないほうが幸せな情報」だつてきつとあると思うんですよ。場合によつたら、犯罪捜査を名目に国民全員のDNA型登録を義務つける国だって出てくるかもしれません。すでに韓国のように、国民の指紋の登録をおこなっている国が存在しますから、これって、たんなる杞憂じゃないんです。DNA検査も、ご先祖様探しもするなどは言いませんが、「ウチのご先祖は、どうやら清和源氏に繋がるらしい」くらいの曖昧なストーリーのほうがいい、ロマンチックかもしれないかもしれません。

近況 去年の秋、料理で余ったニンニクのかげらを植木鉢に挿しておいたら、見事に大量のニンニクが収穫できました。中国産のニンニクが、国産に生まれ変わりました!

PROFILE 大阪総合研究所代表、ニュースキャスター。『す・またん!』『ウェークアップ! ぶらす』(YTV)など、関西発の報道情報番組の司会、ニュース解説などで幅広く活動。現在、この連載をまとめた『こんなこと書いたら日本中を敵に回す本』(光文社)が絶賛発売中

FLASH

日大OBがやらかした!

片山晋呉



男子ゴルフの
ブランド「落ちる」

「接待ゴルフにも関わらず、ラウンド中にひと言も言葉交わさないなど、かねてよりゲストから不満噴出。複数のスポンサー企業は、プロアマから片山選手を外すなど、「ブラックリスト」に名を連ねている」(ゴルフ専門誌記者)

5月30日、「日本ツアー選手権」のプロアマ戦で、片山晋呉選手(45)の非礼な態度に、同伴ゲストが激怒した事件。「同大会のメインスポンサー

である森ビル幹部は、「顔に泥を塗られた」と怒り心頭。日本ゴルフツアー機構(JGTO)に対して、スポンサーの撤退を表明するなど、事態は紛糾している」(前出・記者)

だがこの男の素行不良は、今に始まったことではない。「以前、ナイキと契約していたが、試合後に『合わない』とシューズをゴミ箱に捨て、スポンサー契約を解除された過去がある」(同前)

日本ゴルフジャーナリスト協会の小川朗副会長も、プロらしからぬ「醜態」を明かす。「ファンにサインした色紙を投げ返した『サインブーメラン事件』は語り草になっています。今回も、『また片山か』という感じですね」

今回の件について、JGTOは懲戒・制裁委員会を設置。片山選手に処分を科す見通し。「選手会長の石川遼選手は謝罪したが、いまだ片山選手から謝罪はありません。今後、数試合の出場停止の可能性もあります」(JGTO関係者)

片山選手は日大ゴルフ部出身。アメフト部の悪質タックル事件で、田中英壽理事長(1)は、表舞台に姿を現わしていない。黙して語らずは校風なのか。





愛犬
トイプードルも
同伴

有働由美子

しっぽり癒やし旅

彼に「夜の顔」を報告

平日の昼下がり、ホームに滑り込んだ東海道新幹線こだま号。ビジネスマンもまばらなグリーン車に乗り込んだ有働由美子(49)は、発車してほどなく目を閉じた。つかの間の休息は、人生の転機を迎えている自身へのご褒美か、それともこの後の予定に向けて英気を養ったのか――。

3月31日付で長年勤めたNHKを退局し、フリーに転身した有働は、休む間もなく動きだした。4月には、親交のあるマツコ・デラックスやくりむしちゅーなどが所属する芸能事務所「ナチュラルエイト」に籍を置くことを発表。さらに6月6日に、10月から報道番組「NEWS ZERO」(日本テレビ系)のメインキャスターに就任することが発表されたのだ。

「もともと一人で取材に出かけるタイプですが、キャスター就任へ向けて独自取材をしたり、意欲的に勉強を進めています」(事務所関係者)話を冒頭に戻そう。「ZERO」就任が報じられた翌日、有働の姿は品川駅にあった。発表早々、取材旅行に向かうのか。だが両手には愛犬のトイプードルを入れたケージとキャリーバッグ。服装もラフだ。それもそのはず、この日

帽子と眼鏡以外は顔を隠す様子はないが…国民的知名度を誇る元NHKアナに周囲は気がつかない



新幹線で向かった先は仕事ではなかった。
内野聖陽似の彼と三島で待ち合わせ

降りたのは三島駅。急ぎ足で改札を出る有働の視線の先にいたのは、爽やかな白シャツ姿の男性だった。俳優・内野聖陽似の精悍な顔つきは、かねてより有働と交際が報じられてきたA氏(43)だ。

「13年に有働との熱愛がスクープされたA氏は、浜松を拠点とする老舗空調設備会社の代表取締役社長。3人の娘がいるバツイチだが、有働とはたびたび結婚の噂が囁かれてきた」(芸能プロ関係者)

満面の笑みで有働を出迎えたA氏は、さりげなく犬のケージを受け取り、2人で連れ立って駐車場へ。A氏の愛車に乗り込むと、車は新東名高速道に乗り、東京方面へ走り去っていったのだ。――。

「ZERO」就任は、番組リニューアルを探っていた局側の意向と、現場主義を強く志向していた有働さんの希望が合致し実現した「キー局関係者」NHK時代から、ジャーナリストとして現場に出ることにこだわってきた有働には、願ってもない「夜の顔」披露。A氏が祝福の笑顔を見せたのもうなずける。

所属事務所は本誌の取材に「有働がこれから出張でしばらく家を空けてしまうため、この日は仲のいい友人である男性に、犬を預けに行っただけなんです。預けた後は、一人で大阪の実家に帰り、翌日には東京に戻っています。彼とは男女の関係ではありませんが、性別を超えた、本当に気の合うお友達ですよ」とコメントした。

「新たなステージに立ち、有働の頭の中は仕事でいっぱい。現在は結婚に興味がないようです」(前出・芸能プロ関係者)仕事に生きる日々が続くが、キャスター就任をいちばんに報告したかった相手は、A氏だった。

「男女」だからと、なんでも恋愛に結びつけられるのは残念」と本人は語っているという。でも、お似合いですよ!

二刀流に赤信号!

大谷翔平 右肘が悲鳴を上げた

「魔球、多投でマメが潰れ…」

「エプラーGMは『手術を避けられることを願っている』と発言したが、3週間後の再検査の結果次第では、トミー・ジョン手術の可能性もある」（メジャー取材記者）

と。大谷の真つすぐは160^キを超えるが、球筋がきれいすぎる。大半のメジャー投手は、ストレート系のムービングボールで勝負するが、それを投げられない大谷は、スプリットに頼らざるをえない。14年に、ヤンキースの田中将大投手も右肘靱帯の部分断裂で長期欠場したが、これもスプリットの多投が原因だった」

「事態が深刻なのは、損傷の度合いが『グレード2』だったこと。これは部分断裂を含め、靱帯になんらかの損傷があったことを意味している。大谷はエンゼルス入団直後に、右肘靱帯の治療を受けていたことが判明し、大騒ぎとなった。そのときは『グレード1』だったから、悪化しているというわけだ」（前出・記者）

「肘は一度損傷してしまうと元に戻ることはない」という特集を組み、初登板で92球のうち、スプリットを23球も投じた大谷の肘への影響を危惧していた。

同記事で「日本で160^キなら空振りか、よくてファウルだが、メジャーは打ち返す。だからスプリットでかわさざるをえない」と語っていた、元メジャーリーガーのマック鈴木氏（43）が続ける。

「肘は一度損傷してしまうと元に戻ることはない」という特集を組み、初登板で92球のうち、スプリットを23球も投じた大谷の肘への影響を危惧していた。

「肘は一度損傷してしまうと元に戻ることはない」という特集を組み、初登板で92球のうち、スプリットを23球も投じた大谷の肘への影響を危惧していた。

「肘は一度損傷してしまうと元に戻ることはない」という特集を組み、初登板で92球のうち、スプリットを23球も投じた大谷の肘への影響を危惧していた。

「肘は一度損傷してしまうと元に戻ることはない」という特集を組み、初登板で92球のうち、スプリットを23球も投じた大谷の肘への影響を危惧していた。

「肘は一度損傷してしまうと元に戻ることはない」という特集を組み、初登板で92球のうち、スプリットを23球も投じた大谷の肘への影響を危惧していた。



原あや香

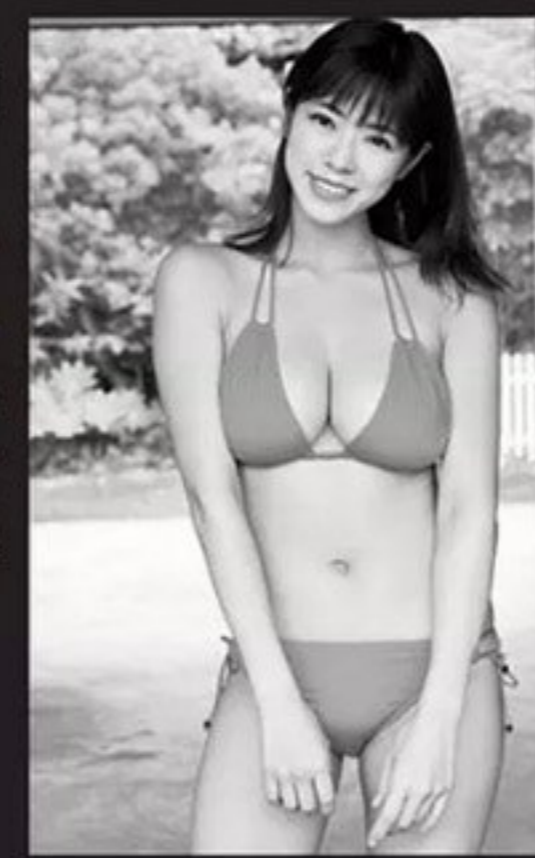
胸よし尻よし脚もよし！モデル、グラビア
双方で活躍するモグラ女子の新星が初登場

逸材モグラ、発見！



- 3 わちみなみ「わちち、絶賛発育中!」
- 9 【袋とじ】永尾まりや「情事」
- 17 【袋とじ】トップグラドル対抗コスプレ脱衣麻雀GP!
- 25 久松郁実「BESTショット世論調査!!」
- 32 藤田恵名「ロックなヌード!」
- 37 紀州のドン・ファン怪死事件 22歳幼妻のAV女優画像
- 41 池上彰が決める「トランプは記念コインまで作っていた」
- 44 新垣結衣30歳「25時の決起集会」
- 46 生涯抱え続ける生活習慣病「本当の値段」
- 50 仙道敦子 23年ぶり復帰「お家の事情」
- 52 【連載】元祖「食堂のおばちゃん」の人生相談
- 53 【特集】立川志らく「ついに見つかったか!」
- 61 西野朗 ヒデを切ったように腹をくくれ
- 65 【連載】われら中年 転機をつかむ
- 66 【連載】辛坊治郎の「ニュース食い倒れ!」
- 69 片山晋呉 男子ゴルフの「ブランド」落ちる…
- 70 有働由美子 しっぽり癒やし旅
- 72 【連載】ロト・ナンバーズ 爆勝! 虎の穴
- 74 大谷翔平 右肘が悲鳴を上げた
- 77 原あや香「逸材モグラ、発見!」
- 84 6月、「女子大生」は不倫に奔る!
- 88 【観音袋とじ】「ヌードW杯」燃えよヘア、立ち上がれ乳首!
- 97 『家、ついて行ってイイですか?』最強Dについて行ったら…!
- 101 【新連載】FLASH 今週のCOVER CAT
- 102 【連載】吉田戦車 ごめん買った

COVER GIRL
わちみなみ
Minami Wachi



今春大学を卒業し、芸能活動一本になったわちみなみ。グラビアデビューから一年あまりがたち、ポーズや表情が見えるように豊かになった。そしてなにより、トレードマークの「わちち」が大きくなった!「仕事で筋トレを続けていて、体が前より引き締まったからそう見えるだけです(笑)。でも、嬉しいです」。見ている側も大喜びだ!

【表紙】AD・松沢順一郎
写真・鈴木コータ
スタイリスト・有咲
ヘアメイク・藤本 希 (cheek one)

写丸FINALクイズ

Q 沢尻エリカの主演映画『猫は抱くもの』、次のうちネコ科の動物は?

- ①ウサギ ②ウシ ③トラ



6月5日、都内でおこなわれた映画『猫は抱くもの』の完成披露試写会に沢尻エリカ(32)が登場。共演をきっかけに、ロシアアンブル(写真)を自身引き取り、「アリグリ」と名づけたそう。マイクを向けられた猫は「ニャーン」とひと声。
写真 伊藤修

特賞
30,000円!

第1469号の正解
①アリス
当選者のお名前
【特賞2万円】茨城・草野宏
【賞金1万円】石川・山村隆司 滋賀・中藤裕
徳島・細川茂樹
【図書カード】宮城・藤田弘志 山梨・岡本英巳
岡山・島本秀之 ほか27名様
(敬称略 賞品は当選者発表後1カ月前後で発送いたします)

応募方法
正解者のなかから抽選で1名に3万円、30名に図書カード(千円分)をさしあげます。応募はハガキでお願いします。まず、「第1473号」と書き、左下のクイズ応募券を貼り、①解答②今週号でおもしろかった記事2つ③購入動機となった記事④好きな記事のジャンル⑤本誌の購入頻度⑥現在、配偶者や恋人などパートナーはいますか?⑦居住地氏名年齢性別職業電話番号を明記のうえ、〒112-8011住所は不要 光文社 フラッシュ編集部 写丸クイズ係まで。締切りは6月19日(火)当日消印有効。正解と当選者の発表は第1477号でおこないます。

●お知らせ●
次号のFLASHは
6月19日(火)発売です。



クイズ応募券
1473号

おもしろ&仰天情報を大募集! 今すぐ編集部へご連絡を!

採用謝礼
5万円以上
TEL 03(5395)8261
FAX 03(3942)8110



公式サイトが絶賛更新中!

公式サイトSmartFLASHで最新情報をチェックしよう!
http://smart-flash.jp



©日本複製権センター委託出版物 本誌の無断複製(コピー)は著作権法上の例外を除き禁じられています。本誌をコピーされる場合は、そのつど事前に、日本複製権センター(☎03-3401-2382, e-mail:jrc_info@jrc.or.jp)の許諾を得てください。©光文社2018 本誌の写真および記事の無断転載・放送を禁じます。雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号のほかの懸賞に入選できない場合があります。●当編集部へ直接応募いただく応募ハガキのアンケートに関しましては、ご応募された懸賞の抽選、賞品の発送、今後の編集企画の参考にだけ使用させていただきます。そのほかの目的には使用いたしません。





PROFILE

はらあやか 22歳 '95年12月13日生まれ 埼玉県出身 T170・B84W58 H90 今春大学を卒業し、本格的にグラビアに挑戦する新星。現在、『南條有香と原あや香のふんわりハーモニー』(ラジオ日本)、『オレたちゴチャ・まぜっ!〜集まれヤンヤン〜』(MBSラジオ)にレギュラー出演中。そのほか最新情報は、公式Twitter (@haraaya24)、Instagram (@haraaya)にて

写真◎中村光博

DVD『あやFlavor』はラインコミュニケーションズより7月20日に発売

発売記念イベントが8月5日(日)18時から東京・秋葉原のソフマップAKIBA④号店 アミューズメント館にて開催



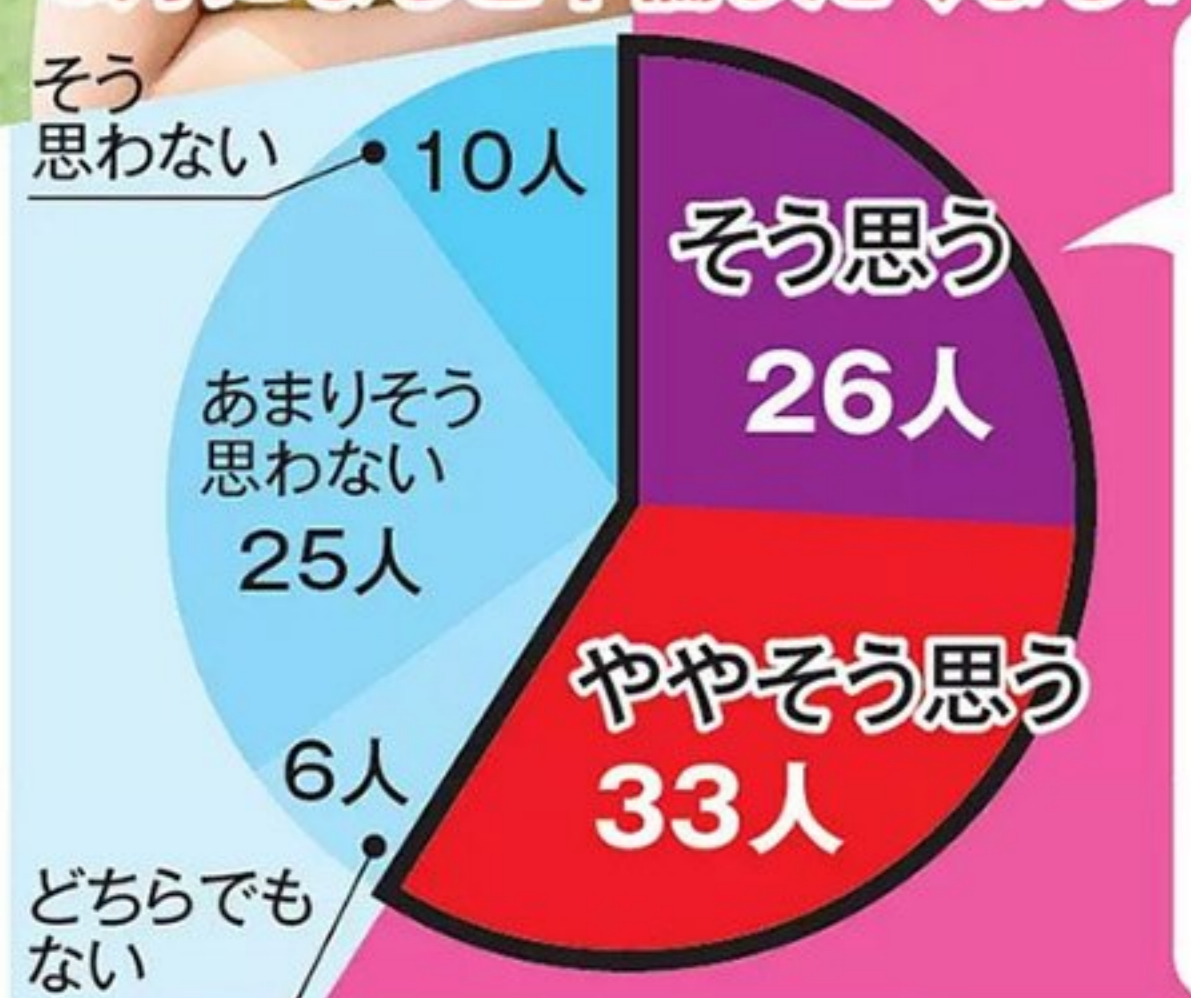
都会に慣れ、お金も必要に…

経験者100人 2ショット写真付きで暴露大会

6月、女子大生は不倫に奔る!

夏休みも目前。デートの相手も見つけない! バイトを始めたり、一気に出会いの幅が広がる6月。憂鬱な季節を不倫で解消する、いまだき女子たちの実態に迫った!

6月になると不倫したくなる?



「梅雨の時期って下半身もじとーっとしてくるじゃん(笑)」
(泉・20歳 体育学部)

「相手が不倫だと、基本的に女の口に優しくしてくれるから。それって、優しくされたい女の口が特にハマるんだよね。6月が寂しくなるって気持ちわかるなー。ちょっと疲れてたり辛かったりするところに優しくされると女は弱いよね」
(麗花・21歳 経済学部)

「夏に向けてお金貯めようとする時期だから、手っ取り早くお金が欲しいんです! JDからすると、おじさんが神に見える時期なんじゃないかな?(笑)」
(優香・21歳 文学部)

「不倫に対するハードルが下がってる。結婚してる男性のほうが最近ではモテるんじゃない?」
(芽依・20歳 文学部)

「ちょっと親元を離れた寂しさも薄れて、少し東京に慣れてきた6月くらいが遊びたい時期。でもお金ないから、お金出してくれるおじさん探してる友達が多めに多い」
(睡・20歳 芸術学部)

SNSで 意外な趣味のよさに「ギャップ萌え」
七瀬(20)教育学部

東京に出てきて、いろんなところに行きたくても、お金もないし、そんなに歩けないじゃないですか。講義以外は家で引きこもり状態だった去年の6月、彼がツイッターでメッセージをくれたんです。好きなアニメの話で盛り上がり、お互い年齢とか何も知らせないまま、渋谷で待ち合わせが現われたんです(笑)。お茶しながら話をすると、



まわりのどの友達よりおもしろくて、時間があつという間に過ぎてしまいました。おなか空いたねって話になって、近くのイタリアンに入ったんです。彼の行きつけだというのは店員さんの雰囲気でもわかりました。この頭の薄いおじさんがおしゃべりなイタリアンの常連なの? って、びっくり。だって見た目は本当にただのおじさん。でも、おしゃべりな店を知ってるし、「ギャップ萌えです」と伝えると、「よかったら僕とおつき合いです。もうえませんか?」って言われました。会ったその日でもびっくりしたけど、すぐに「はい」と言いました。

そしてとってくれたのが恵比寿の大きなホテル。部屋に入るとお風呂を沸かしてくれて、久しぶりにお風呂につかりました。そしてガウンを初めて着て、初めてのお姫様抱っこ(笑)。力あるんだ! ってびっくりしてたらベッドに寝かされて、指を口に入れてこられて、舐めているうちに、

口の中が性感帯だと初めて知らされました。それから耳も首も鎖骨も脇腹も全部舐めてくれたんです。足の指を舐められるのも初めてで、申し訳ないなって思ったけど、それより気持ちよさが勝っちゃって、挿入までに何度かイっちゃいました。挿入してもそんなに激しく動かないんだけど、それがまた気持ちよくて。初めてHでイけました。ぐったりしていると優しく撫でてくれて、全身が敏感になってるからビクビクしちゃって。気づけば朝までぐっすり寝てました。起きて、私も自分でびっくりしていますが、「もう一回しょ」って誘ってしまいました。いまもおじさんのこと、詳しいことは知りません。たぶん、既婚者なんだと思う。でもぜんぜん平気です。私もほかでやっていますから(笑)。

丁寧な愛撫にハマりました!



バイトで 20歳も年上なのに年下に思えて…

大学生活にも慣れてきたので、近くのコンビニでバイトを始めました。いつもお弁当を買って行く彼とは、何度か接客するうちに、軽い世間話をするという仲でした。先日、ちょうどあがるタイミングで彼が来て、一緒に歩

く感じになったんです。話を聞くと、単身赴任で、食事はコンビニ頼みとのこと。自炊もしたことがないらしく、そんなところがかわいいなと思えました。「カレーなど何日もちますし、作りましょうか?」って言うとなら

喜んでくれました。次の日の夕方、スーパーで食材を買って、待ち合わせすると、コンビニのすぐ近くが彼の家でした。家へ行くと鍋も包丁もなく(笑)、一緒に買いに行きました。野菜を切っているところとか、ずっと見てくるから恥ずかしかつたけど、久しぶりに楽しかった。一緒にカレーを食べて、時間も遅かったのでそろそろ帰ろうとしたら「もう帰っちゃう?」と寂しそう。 「何も準備してないから…」と言おうとしたら、キスされて。20も年上なのに年下に思えて、ついそのまま受け入れちゃったんです。Hすると思っただけなのに、気づいたら私が上に乗ってました(笑)。さすがにまずいよなーって思ってますが、この週末、今度は私の家に来たんです。「私のベッド、かなり狭いけど大丈夫?」と聞くと「狭いほうがくっついていられるから好きだよ」って。こんなセリフ、恥ずかしげもなく言う人いるんだ! って思いつつもキュンとしてしまうのは、少女漫画を読んできてきたせいですがね。Hがもう少し積極的だったら最高の彼氏です(笑)。

母性本能が刺激されました!



出会い系アプリで出会った「見守り紳士」にキyun
咲良(23)看護医療学部

地元の専門学校を出て、東京の大学に入り直しました。友達もできず、環境に馴染めないせいか、無性に人肌恋しくなってしまうんです。思い立って、出会い系アプリで2人と会いました。2回ともHしましたが、気持ちは満たされないうまま。今回でやめようと3人めの人に会いました。東京ドームで待ち合わせ、私は初めての野球観戦。意外におもしろかったです。どこかのホテルでHするんだらうなって思ってたんですけど、彼は「また野球観るのつき合ってよ!」と言って、

一気に気になる存在に帰っていききました。その後音沙汰がないので、嫌われたかな? と思い、連絡すると普通に会ってくれるんです。なぜ体を求めてこないのか聞くと、「咲良さんはどこか寂しい感じがするんだよね。男性に甘えたいというのが出てくる。そこで手を差し伸べるのは簡単だけど、よけいに寂しくなってしまう気がするから、僕はただ見守ってるようにしてるんだよ」と言われて、感激しました。結局、その人とはいまだにHしていません。次会ったら、私のほうから誘ってみようと思っています。

「立ち飲み屋に、奢ってくれそうなおじさんを探しに行きます。フィリッパを探しに行けば、その日にHしちゃう」(恵那・20歳 環境学部)

「友達に合コンに誘われて行ってみたら、おじさんしかいなかった(笑)。同世代と話すよりも緊張しなくて、ぜんぜんありだなんて思いました」(絢・22歳 教育学部)

「出会い系アプリで知り合いました。おなかがいいたときにHしたいときに連絡取り合ったりするけど、最近はHしたがる男性が少なくなった気がするのは私だけかな?」(さつき・22歳 国際学部)

「大学の准教授と不倫してます。構内では厳しいのにプライベートではすごく甘えてきてそのキャップにキyunキyunしてます」(真奈美・21歳 商学部)

関西の名門私大法学部の教授。業績多数。自身は独身のため、「不倫経験はない」と主張している



入院仲間とLINE交換がきつかけで…
ちなみ(21)法学部

去年の2月、スノボで足の骨を折って入院したんです。病気じゃないから基本的に元気じゃないですか。それで、大きいテレビがある談話室で会うおじさんと、笑いのツボが同じで仲よくなったんです。先におじさんが退院するとき、売店のお菓子和小さい花束をくれて、LINEを交換しました。そして、私が退院するとき、お祝いをしてくださいました。そこからよくよく会う

ようになり、初めてHしたのは箱根の温泉でした。個室風呂がついていたんですが、「先に入っていいよ」と言うので、私から誘う感じで入浴。それでも手のマッサージをしてくれた以外はさわってこなくて、つい私からキスしました。おじさんのキスってねっとり系というか、吸いつくような感じで好きです。丁寧に全身キスされて、くすぐりたい

「友達と興味本位でハブニングバーに行ったことがあります。いろんなおじさんがいたけど、いちばん優しいおじさんとイチャイチャしていたら、一緒に来ていた友達がほかのおじさんと個室に入っちゃって…。それを見て興奮して私もHしちゃった」(唯・20歳 理工学部)

「友達に合コンに誘われて行ってみたら、おじさんしかいなかった(笑)。同世代と話すよりも緊張しなくて、ぜんぜんありだなんて思いました」(絢・22歳 教育学部)

「出会い系アプリで知り合いました。おなかがいいたときにHしたいときに連絡取り合ったりするけど、最近はHしたがる男性が少なくなった気がするのは私だけかな?」(さつき・22歳 国際学部)

「大学の准教授と不倫してます。構内では厳しいのにプライベートではすごく甘えてきてそのキャップにキyunキyunしてます」(真奈美・21歳 商学部)

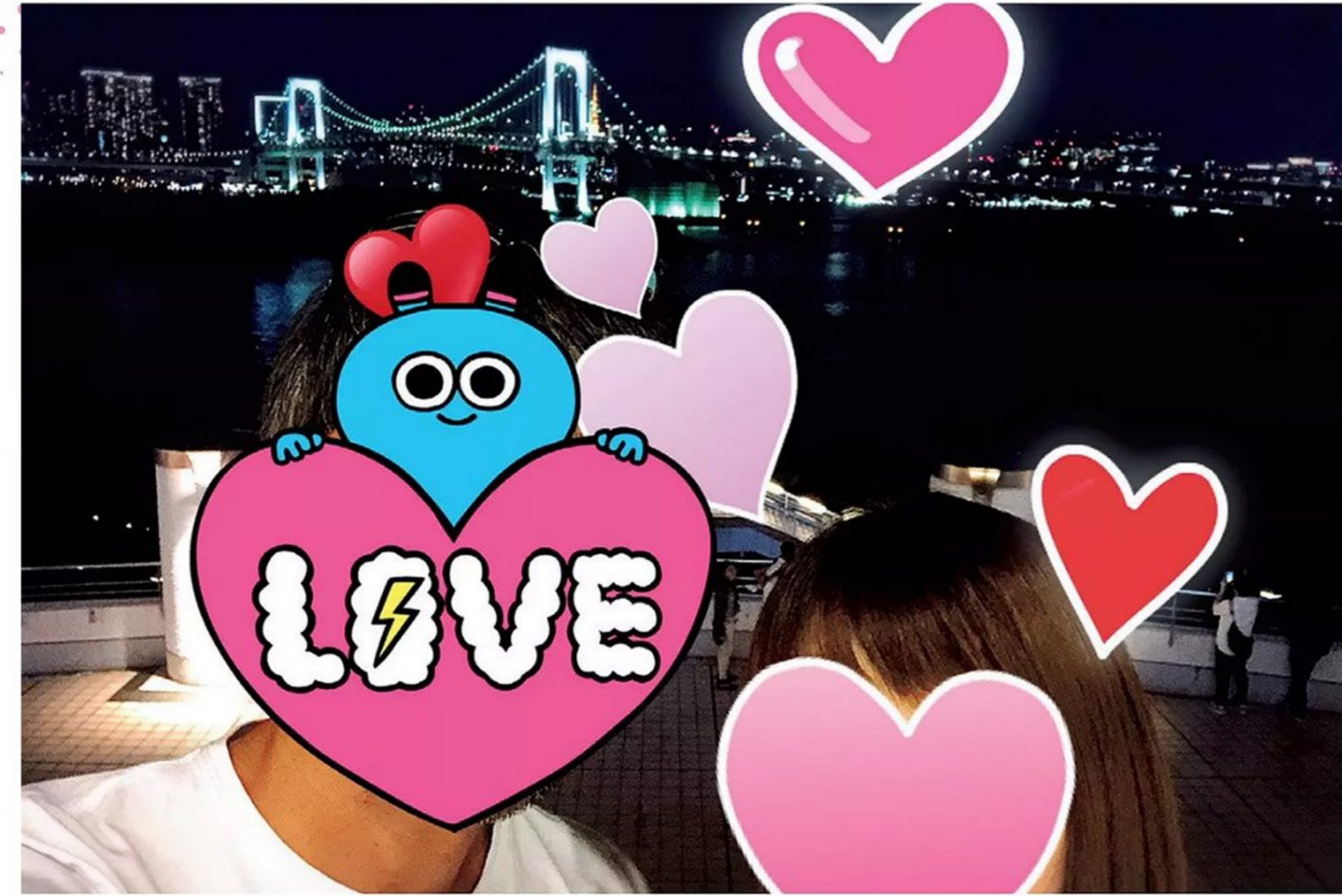
現役教授が明かす キャンパス不倫事情

女子学生から誘ってくることはけっこうあります。多いのは、メンタルヘルス問題を相談するうちに、その教員を好きになって、依存してしまうケースです。事の起りがそんなふうだから、別れ話で揉めがちなんです。15年、大正大学で、非常勤講師が女子学生の要求で全裸になったケースがありました。あれもそうです。

大学当局に告発されたり、SNSで拡散されるとアウトなので、良識ある教員は、女子学生が研究室に来訪した場合、ドアを開けっ放しにするなど自己防衛しています。でも教授のほうもモテたことがないので、苦笑、若い肉体の誘惑に負けてしまうことは多いんです。

数年前、ある国公立大で、女子学生を膝に乗せたりしている飲み会の様子が撮影されて、若手政治学者が辞職したそうです。今後は、好きなコが教員と不倫しているのに嫉妬して、男子学生が告発するケースも増えてきそうです。

関西の名門私大法学部の教授。業績多数。自身は独身のため、「不倫経験はない」と主張している

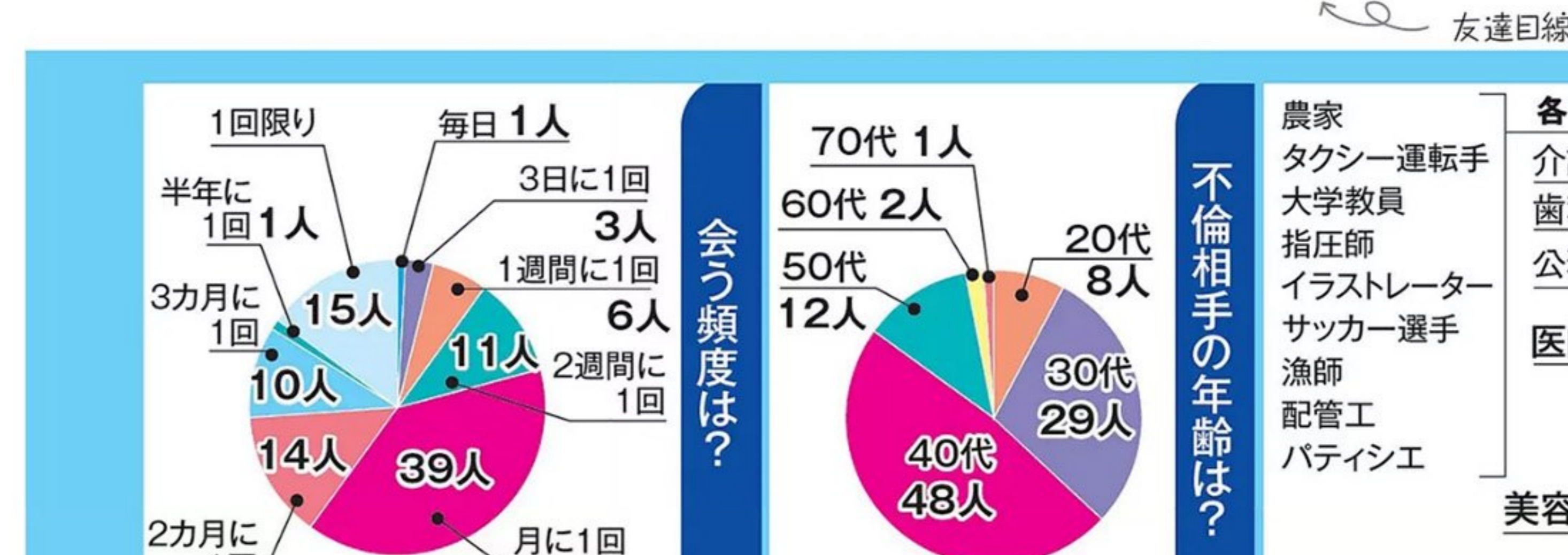


趣味で「パ活」相手と音楽の話で意気投合
日菜子(21)経済学部

大学では軽音サークルで、バンドを組んでいます。サークル棟の練習室で競争率が高くて、大学周辺のスタジオを借りるんですが、けっこうお金がかかるんですね。割のいいバイトを探しているから、友達がギター買ったんですよ。今まででファンタジーヤパンのテレキャス使ったのに、いきなりギブソンのカスタムに。パ活で買ってもらったって聞いて驚きました。「日菜子にも紹介しようか?」って言われて、友達も一緒に来てみると、40代のちよいばちゃんおじさんでした。一緒に食事をしに行くと、その帰りに1万円をもらったんです。そこからですね、パ活を本格的に始めて、いろんな人に会うようになりました。

基本的には、2、3時間、ご飯につき合って、1万円くらいもらうんですが、今年になつてから会った50歳のサラリーマンの方とは、すごく話が盛り上がったんです。昔バンドでセミプロまでいった人で、パパというより音楽仲間という感覚なんです。昔の名盤とかを貸してもらったり、高額なライブに連れていってもらったりするうち、徐々に好きになつてきてしまつて。これまでも私の家に来たことはあつたんですが、ギターを弾いたり、教えてもらったりしたくらい。こないだ、初めてHしました。そういえばこの人、奥さんも子供もいるんだよなって思つて、急に罪悪感を抱きました。やっぱり好きな人が妻子持ちって複雑ですよ。

最近、曲作りがすごく上達して、歌詞も書けるようになりまして。これも彼のおかげだなんて思っています。いろんな意味で。



出会った場所は?

SNS 41人

学校 1人

ハブニングバー 1人

病院 1人

ナンパ 3人

飲食店 5人

友人からの紹介 9人

OBからの紹介 14人

趣味の場 17人

バイト先 1人

関西の名門私大法学部の教授。業績多数。自身は独身のため、「不倫経験はない」と主張している

Germany



Australia



Costa Rica



Portugal



Croatia



ロシアW杯開幕直前、本誌が目にしたのはピッチではなくピチピチの美女。なんと各国選りすぐりの女性がユニホーム交換ならぬヘアヌード交換に応じてくれた。グループリークを突破し、ベスト16に進む性豪国はどこだ!?

出場国のSEX事情を丸裸
燃えよヘア、立ち上がれ乳首!

6・14
開幕!

「ヌードW杯」

勝手に開催

手コキを武器にロシア

娘が世界を制す!

2018
NUDE
BATTLE
RUSSIA

Russia



Brazil



Spain



France



▲この大会は、ロシアで開催される「2018年ロシアワールドカップ」の公式大会とは関係ありません。

世界40カ国の女性と親善試合をした男が戦力分析!

由良橋 勢 各国の性風習を取材し、経験をもち、今秋にも『夜の民俗学』世界中の女性とセックスしてきました。『X』を刊行予定。また、大ヒットSEX Xハウツー本『淫性感開発・中イキ完全マニュアル』では中イキブームを開拓



GROUPA 金髪、巨乳などタレント豊富なロシア。手コキ大国が「神の手」ゴールで初優勝を狙う

ロシア ウルグアイ

サウジアラビア エジプト



したくなくなったら、いつでもどこでも誰とでももの超肉食系

「酔いにまかせて飲み屋のトイレで立ちバック…なんてこともロシアではよくある話。その食欲さは世界」。また、風俗の種類が多く、手コキ専門店が流行中」（由良橋氏・以下同）



受け身に見えるが相手をのみ込む包容力は抜群

「人見知りで性に奥手なウルグアイ娘。ベッドの上でも積極性はないが、局部へ手を伸ばせば大洪水で、受け入れ準備万端ということも…。その懐ろの深さは侮れない」



GROUPB スペインは玉回し、ポルトガルはクリロナ級の股戯など、華麗なテクニックで魅せる!

ポルトガル スペイン

モロッコ イラン



情熱的で自由奔放だが熱しやすく冷めやすい

「スペイン娘は、とにかく熱い! 愛する男とならベッドの上で乱れに乱れ、しゃぶり尽くすような特濃の交わりを展開。しかし半面、冷めやすい。振り回されることが肝要」



日本人に近いSEX観で意外に控えめな女性も多い

「ラテンのイメージに反して真面目な一面を持ち、SEXに関しては、好きだけど奥手」と、日本人に似た部分も。日本人女性を攻略するように攻めると、よい結果が出るかも」



ブラジル

「ブラジルの3大名物は、サッカー、カーニバル、そしてSEX！ 全身を使って汗を流すのが大海意のお国柄。お手合わせの際は、胸を借りるつもりで楽しみたい」

肌を晒して汗を流すのが
ブラジル人女性の喜び

GROUP E 王国ブラジルの牙城を崩すのは、セルビアの徹底した「まん」マーク戦術しかない！

ブラジル セルビア

スイス コスタリカ

質より量を重視！
ワンナイトラブも多い

「コンドームメーカー・デュレックスの調査では、年間SEX回数147回で世界第4位の栄冠に輝いたこともあるセルビア。お盛んな国だけに、基礎体力と持久力の高さに要警戒！」



セルビア

GROUP C 優勝候補のフランス攻撃陣をオーストラリアDF（デカバイ・フルヌード）が抑えられるか

フランス オーストラリア

ペルー デンマーク



オーストラリア

「よく言えば、ぎっくばらん。悪く言うなら、がさつでいい加減。そんな大陸に生きる人々の典型的なノリは、夜の営みでも同様。細かなテクよりも肉体のパワーで押すべし！」

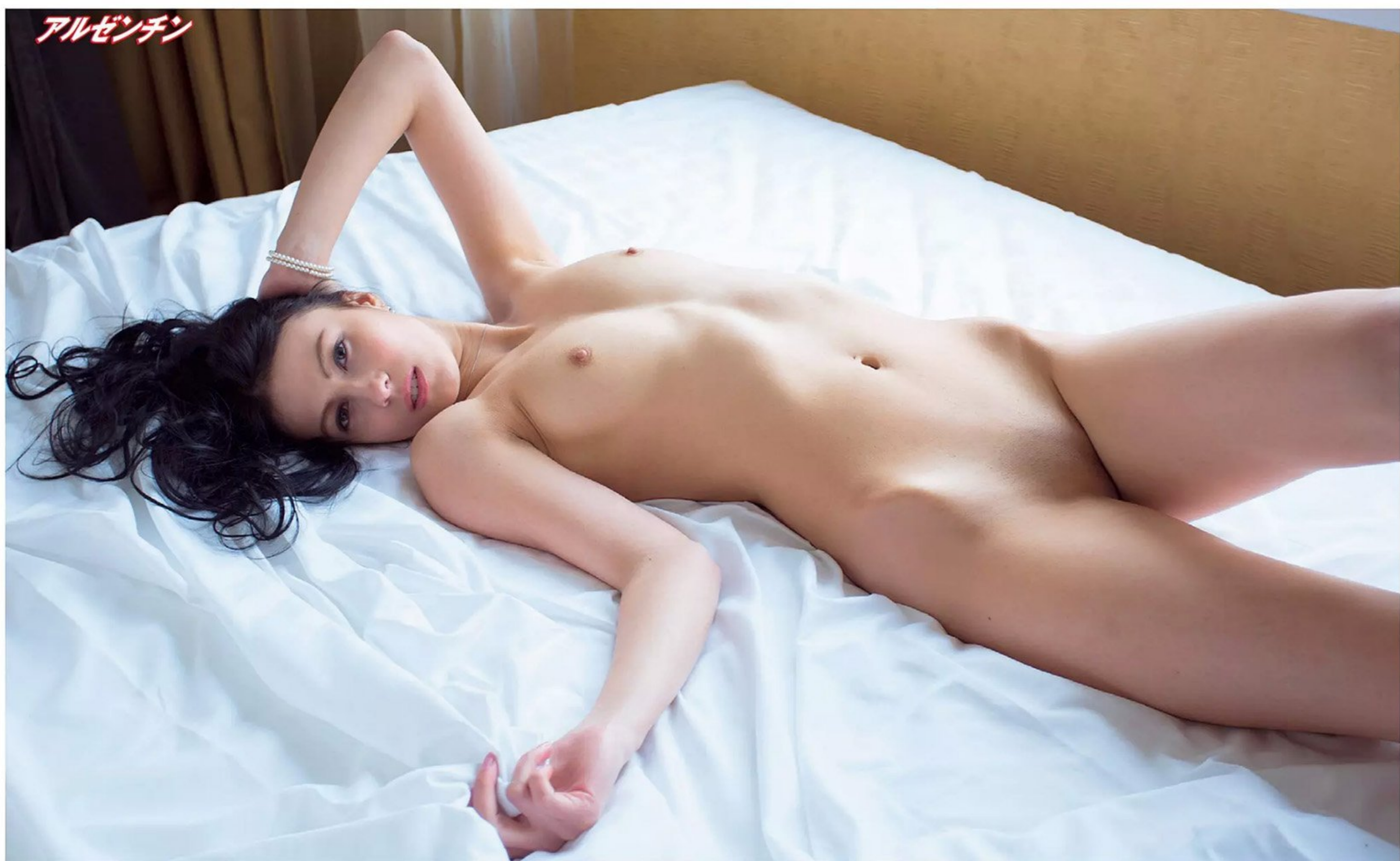
開けっぴろげな大陸のノリには
パワープレイで挑め！



フランス

うまくプライドをくすぐって
主導権争いを制するのがコツ

「性に奔放なイメージもあるが、気位の高い国民性ゆえ、SEXでもイニシアチブの奪い合いとなり、心から性を謳歌することはじつは稀。プライドの高さが吉と出るか凶と出るか」



アルゼンチン

両頬にキスが挨拶の
フレンドリーさにメロメロ

「人なつっこくて、スキンシップの多いアルゼンチン娘。ベッドの上でも男の好きな仕草と反応が満載。だが熱くなるのは男ばかりという罫も。男を振り回すことに喜びを覚える小悪魔的な女性も多いので、勘違いしてしまわないように注意」



クロアチア

GROUP D メッシのドリブルばりにキレキレの腰使いが特徴のアルゼンチンが突破一番乗りを狙う

クロアチア アルゼンチン

アイスランド ナイジェリア

ピッチでもベッドでも
真っ向勝負が身上！

「真っ直ぐで誠実なクロアチア人。SEXでも「こんなプレイをしたい」と臆することなく堂々と言葉で要求してくる。気圧されたら最後、相手のペースにハマってしまうかも」



ポーランド

GROUPF サムライブルーの対戦国は美女揃い。ムラムラスルーできなければ、4年前の悪夢再びか？

ポーランド コロンビア
セネガル 日本

マメで真面目でよく働き
ベッドの上では尽くし上手

「細やかな気遣いのできるコが多い印象で、その点では日本男児のノリとも相性は悪くないはず。親日国としても有名なため、真っ向勝負で正々堂々の一戦を期待できる」



ドイツ

GROUPF メキシコのデカ尻には、バックからのプレッシング戦術で対抗する国が続出しそう

ドイツ メキシコ
スウェーデン 韓国

日本と並ぶほど
世界随一のむっちりスケベ国

「職人気質で生真面目なドイツ人。しかし性においては、たとえばスワッピングが大流行していたりと、マニアックで超濃厚な一面も。一筋縄ではいかない手強さを秘めている」



コロンビア

直感力とスピード感で
速攻ベッドインも

「この人」と思ったら、そこからのスピード感とブレのなさは天下一品！置いてけぼりを食わぬよう、感覚を研ぎ澄まして対応するのが吉！

昔気質で性には奥手だが
頑固一徹の裏に秘められた熱さも



イングランド

「乱れるのは、はしたないこと」と声を押し殺す女性も多い。一見マダモアに見えるが、じつは感じやすいので、相手の反応に惑わされず突き進むべし」

GROUPF サッカー母国の誇りに懸け、イングランドの絶対には負けないおっぱいが、そこにはある

ベルギー + イングランド
パナマ チュニジア



ベルギー

おっとりしていても
SEXでもわが道を行く

「SEXのときは自分を飾ることなく、のんびりとふれ合いを楽しむ印象。こちらも気負わず飾らず、マイペースでぶつかることが突破の鍵となる」



メキシコ

ラテンのノリで夜も大暴れ！
アクロバティックなプレイも可能

「ベッドの上でも明るく楽しく、ノリでやりたいことをやりたいように奔放に楽しむあたりは、まさにラテン系。ぷりっとな肉感のお尻など、身体的ポテンシャルもきわめて高い」

テレビ東京「名物番組」の ディレクター70人に総力取材!

終電を逃した人たちのタクシー代を支払う代わりに、自宅訪問をお願いする人気番組。その過酷なロケに密着した!

4月18日放送の眼玉を摘出した女性

1人で孤独で寂しくて心地が良いよ
代々木のゴミ屋敷に住む「納豆仙人」



衝撃の連続でした!

『家、ついて行っていいですか?』

最強Dについて行ったら…!



23:20 取材はADと2人一組で
ADの中田健士(26)は局の腕章を装備している



23:00 終電を前に、人影もまばらに
土浦では20回以上ロケしてきたと玉川D



23:40 まさかの一発OKか?
女性は興奮気味に自宅に電話をかける

今日のロケ地は茨城県土浦市…どうして!?

ある初夏の週末23時、茨城県の土浦駅。ハンディカメラを片手に、玉川晃(37)が周囲に目を配っていた。玉川は家について行っていいですか? (テレビ東京系・水曜21時) のディレクターだ。

番組が毎週濃密なエピソードを届けられるのは、70人ものディレクター(以下、D)たちの取材の成果だ。

「毎日12〜13班が駅や繁華街でロケをおこなっています。土浦は遠く、ほかのスタッフはまず来ないし、キャラが濃い人が多いんです(玉川D)」

本誌は、番組D70人全員にアンケートを実施し、69人から回答を得た。「このDには勝てないのは誰か」との設問に、最多の12名から名前が挙がったのが、玉川Dなのだ。

23時過ぎ、玉川Dが駅から離れた。ネオン街のところでころに酔客はいるが、玉川Dは声をかけようとしない。

「酔っ払っていて楽しそうにしている人を探しています」

23時40分、路上で騒いでいる若者たちに、「テレビ東京と申しますが…」と最初の声がけ。番組名を聞くと「いや」「知ってる! 私の家についてきて!」と自宅に確認の電話を入れる女性。まさかの一発OK!?

「ヌードW杯」勝手に開催
手コキを武器にロシア娘が
世界を制す!
2018 NUDE BATTLE RUSSIA

England

16カ国の美女ヘアヌード対決が
袋とじの中でキックオフ!



前日に愛知県から上京した女性。部屋は中野駅近くのマンションに入るビルのシェアハウス。高校は行っていい。噂が絶えなかった母親だが、上京のとき、静かに涙を流した。「お母さんにこんな思いをさせるんだから、東京で頑張らな



MCたちのロケバス鼎談
ビビる大木×矢作兼×驚見玲奈
「OKする人たちって心がめちゃくちゃきれいなんだろうね」
 (矢作)

大木「毎週観ててすごいなって思う。みんな、よくOKするよね。深夜2時、3時から家に人を入れたいと思う？」
矢作「隠し事がない人だよ。俺たちなんて隠し事の塊だもん(笑)。趣味のコレクションを見せたいとかはわかるよ。何も無いのにOKする人たちって、めちゃくちゃ心がきれいな人なんだろうね」
一同(うなずく)
矢作「納豆仙人の回(今井雄大D)。アンケートでは玉川Dに次ぐ2位とかさ。あんなに家が汚くなっちゃってたら、人を入れられないよな」

大木「矢作さん、ちょっと埃っぽい家に行くよ、その家のお菓子食べないですよ(笑)」
驚見「納豆仙人の回も、人生観の勉強になりました」
大木「自殺してしまっただけ外交官の娘さんの回(大沢朗D)も考えさせられたね。それに、やっぱり一人暮らしの高齢男性はね…。見るたび、「明日は我が身だね」って話すんです」
矢作「先に奥さんに死なれたら終わりだよってね」
大木「俺、収録で見たVTRを、帰ってワイフにしゃべっちゃうことがあるんですよ」
矢作「ああ、たしかに話すね」

大木「それ聞いて、ワイフが映像なしで泣いてるときがありますからね」
驚見「へえ〜！」
大木「そのとき、「やっぱり俺、トークいけるんだな」って実感するんですよ(笑)」
驚見「でも、やっぱり人は見た目で判断してはいけませんって思うようになりましたね」
大木「それはあるね。イケイケだったお兄ちゃんが、タクシーで急におとなしくなるもん」
矢作「まあ、街で騒いでる人とか、普通の人の人なんだよ、みんないいかもしんないね(笑)」



この日の収録は東京都北区豊島で。異国感溢れるインテリアに興味津々



タクシーは和風の豪邸へ。取材中、ADと本誌記者は玄関で待機する。奥から玉川Dと浜田さんの会話がかすかに聞こえてきた。「娘さんが活躍して、嬉しいでしょうね」。「海外遠征にも同行したよ」
 パパから楽しそうに出てきた浜田さんは、いつの間にか子供煩惱な父親になっている。
 4時、取材終了。外はもう明るい。その後、玉川Dには映像の編集作業が待っている。ここまででも、オンエア率は2、3割だ。Dたちの競争は続く。



1カ月前に婚約破棄された女性
 お互いの両親に挨拶もせず、2人の思い出の写真を、半分がガラ空きなクローゼット、ダブルベッドが…。翌月には、借りているアパートを出て実家に帰るとのこと。一人で生きていくことを決めた女性に印象的でした(古田嶋洋平D)
 ↓取材後、連絡が取れなくなり、放送できませんでした

電気・ガス・水道を止められている女子大学1年生
 真っ暗ななか、バッテリーライトのみで撮影開始。部屋には複数の男女の衣類が所狭しと散乱。インタビューを進めると、中学2年生で東日本大震災に被災し、何人もの死者を目のあたりにしたと涙ながらに語りはじめました。いまも一人で過ごすのが不安で、友達が寝泊まりしてくれているほうが安心できると言われ、奇妙な共同生活の謎が解けました(木田慎也D)
 →「放送されて、親にこのふしだらな生活がバレるのが怖い」と連絡が。お蔵入りに
 →保護者の反対で放送不可



歓声が上がった。客の一人、浜田裕一(49)が快諾したのだ。この夜、13回目のアプローチが見事に決まった。
 「家、ついて行ってイイですか?」
 諦めかけたそのとき、女性の嬌声が響いた。一軒のバブからセクシーなお姉さんたちが出てくる。その後ろを客たちがふらつきながら降りてきた。玉川Dが、静かに近づく。
 「家、ついて行ってイイですか?」
 歓声が上がった。客の一人、浜田裕一(49)が快諾したのだ。この夜、13回目のアプローチが見事に決まった。

年度末に会った新米教師
 初めて担任を受け持った子供たちへの愛情、4月からの進級での別れについて聞きました。すごく好印象でリアル熱中時代2018、だったので、とても残念でした(刈野D)
 →学校側からNGが…

20代女性
 自宅は渋谷の高級マンション。職場仲間とも関係良好。そんな彼女は、同じく同性愛者。ロケ中に勇気を持って打ち明けてくれ、O.A自体も好きな人と同じ合っことになったらOK(安田幸平D)
 ↓しかし、その後連絡は来ず

不倫経験がある女性
 その経験を前向きに乗り越えようと、元不倫相手からももらった捨てられない指輪を、カメラの前で決意して初めて外すシーンはかなりグッときたのに…(古東風太郎D)
 →翌朝、LINEで「やっぱり放送しないでください。本当にごめんなさい」。返信には既読もつきませんでした



「親がダメだって」。女性は残念そうに首を横に振った。
 「ついて行く前でまだよかった。以前お邪魔したご年配は、トイレから出てくると僕を見つめて「誰ですか?」って。ご主人について行くと奥さんにマジギレされたり、酔いが覚めた翌日「放送しないで」と言われたり…。Dあるあるです」
 0時10分、駅付近の階段でたむろしているヤンキー風の集団が。年齢を尋ねると「じゅー20歳!」。それを聞いた玉川Dは礼を言い、その場を離れた。
 その後も、カメラを向けられ盛り上がるが、家へ行くのはかなりハードルが高い。玉川Dでも、成功率は「10人に1人程度」。口数は徐々に減り、ネオン街を行ったり来たり。本誌記者の歩数計は8万を超えた。
 客引きの姿もネオンも消え、諦めかけたそのとき、女性の嬌声が響いた。一軒のバブからセクシーなお姉さんたちが出てくる。その後ろを客たちがふらつきながら降りてきた。玉川Dが、静かに近づく。
 「家、ついて行ってイイですか?」
 歓声が上がった。客の一人、浜田裕一(49)が快諾したのだ。この夜、13回目のアプローチが見事に決まった。

フラれてヤケ酒の女性
 お正月、30代の男性について行き、神楽坂の神社へ初詣に行ったところ、賽銭箱の前で号泣している女性が…。聞くと、正月早々フラれてヤケ酒していた、と。男性の家にその女性も来て、2人の恋が始まりそうだったんですが…(佐藤野枝D)
 →翌日、「じつはNHKで働いているので、放送はしないでください」と超冷静に断られました

性欲が強すぎるのが悩みの女性
 「毎日ひとりHをしているが欲求不満。会社の人全員に抱かれない」と言っていた(藤野智光D)
 →後日、「彼氏ができたから絶対放送しないで」と連絡が

新連載

有名人が自ら撮影した、愛猫のベストショット!

FNASH

フニヤツシユ

Vol.3

今週の
COVER CAT



みこ様
(♀・1歳)



イメージキャラクター
ニヤニヤ丸

ぬこ様
(♂・5歳)

茶臼のぬこ様と、キジ白のぬこ様の2匹を愛するメンタリスト・Daigo。本人が出演する動画サイトや著書にも登場し、ファンの間では有名だ。いずれも、東京の保護猫団体から譲り受けたという。ぬこ様に初めて会ったときは、カビ症(真菌症)で隔離

されていたんですが、ほかのねことは違って、僕が抱き上げるとスリスリしてきたんです。生後10カ月ほどでしたが、犬のような人なつこさを感じました。ニコニコ動画で生放送をやっているんですけど、ぬこ様はけっこうよく登場して、ファンの皆さんにかわいがってもらっています。

みこ様は、ぬこ様の4年後に家にやってきたんですが、ぬこ様がすごくいい子で、みこ様にご飯を譲ったりしているうち、すぐ仲よくなりました。よく一緒に遊んでいます。性格は、ぬこ様はおっとり、甘えん坊。膝の上ですっと乗ってきて、よくしゃべります(笑)。みこ様はかなりのおて

んは娘。まだ幼いこともありませんが、走り回って遊ぶのが大好きです。みこ様は、ふだんはあまり寄ってこないのに、僕がベッドで寝るときだけくっついてくるんですよ。ねこと過ごす時間は、いつも楽しくて幸せです。どの瞬間がいちばん、というのはなく、毎日が思い出だらけなんです。

飼い主はこの人!

Daigo



だigo '86年11月22日 生まれ 静岡県出身 人の心を読み、操る技術「メンタリズム」を駆使する、日本唯一のメンタリスト。テレビ番組への出演のほか、企業の顧問やコンサルタント、新潟リハビリテーション大学特任教授なども務める。著書は累計230万部突破のベストセラーに。ニコニコ動画で、ビジネスやコミュニケーションに使える心理術を公開中。詳しくは <http://ch.nicovideo.jp/mentalist>へ

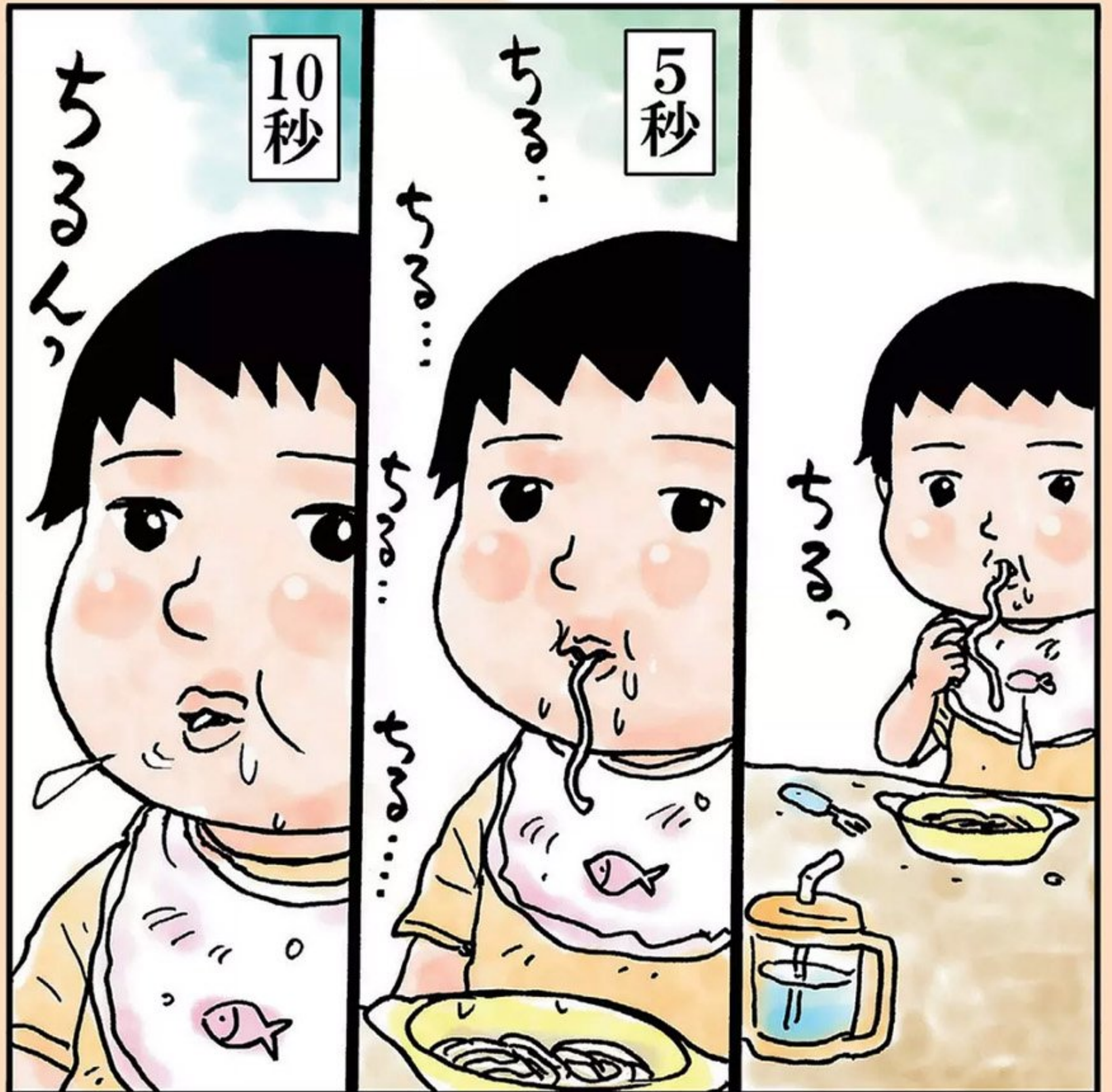
FLASH

ごめん買った

買いもの失敗成功日記

生野菜追加マンガ家

吉田戦車



52 ストップウオッチ

昼食に麺類を食べるのをがまんしている。

以前、一年間に食べたランチをジャンルごとに集計したら、週のうち4、5日は麺類ということがわかり、これは高血圧にもなるわ、と反省した。

しばらくそれを意識してご飯ものを増やすのだが、そのうちそれを忘れて麺類が増え...ということを知りかえし、今はまた「意識してるシーズン」に入った。

同時に「食事はゆっくり時間をかけて、よく噛んで」というのを意識するシーズンにも入り、ストップウオッチで経過時間を測りながら食事をしている。

食事時間は20分以上かけるのが望ましいとされているのだが、どうしても早食いになりやすい麺類の難易度は高い。

おとし、味玉入りラーメンを時間を測って食べてみた時の記録によると、味玉を4口に分けるな

どして、がんばってゆーっくり食べて、12分。

普通に食べたらいいたい7、8分。20分もかけたらいいたい7、8分。20分もかけたらいいたい7、8分。

「麺が伸びる前に完食せねば麺食いにあらず！」という思いは厳然としてあり、幼児のように一本一本チルチル食べて時間をかせぐわけにはいかない。

冷たい麺ならそれほど伸びることを気にしないで食べるわけだが、ざるそばはどうだったか。

一口分を少なくして、「そばっ食いの風上にもおけねえ！」などといわれかねないほどよく噛んで食べて、約6分。

天せいろで9分。温冷を問わず、単品の麺類はゆっくり食べるのがむずかしいメニューであるということだ。

餃子やミニ丼でカロリーを増やせば時間かせぎにはなるが、それも諸刃の剣という感じだ。

事前に野菜ジュースなどを買って飲んでから店に入って麺を食う、という時間延長も試してみたが、バカバカしくなってしまう。

というわけで、レバニラ定食とかサバ味噌煮定食を、腕時計かスマホのストップウオッチを見ながらちびちび食べているのだった。

ちなみに定食類の食事時間は、ストップウオッチを見ないと10分ぐらい。見ながら努力すれば18分ぐらい、といったところか。

牛丼並だと、生野菜などつけてがんばって15分。カレーはもっと

時間をかけづらく、飲みものであるとまではいわないが、麺類に近い。カレーは麺類。

忙しい日は自宅で昼食をすませることもあるのだが、ゆっくり食いのモチベーションを上げるため、カシオのストップウオッチを買った。1千341円。

2年後の今確認したら991円になっていて、悔しかった。自宅ランチは残り物をちびちび食べる感じで、ご飯量など外食より少ない。普通に食べれば7、8分コースだ。

途中で食器を洗ったり、目玉焼きを焼いて追加したりして時間を引き延ばして、なんとか20分以上を確保している。

ストップウオッチはたのもしく刻をカウントしてくれているが、スマホでじゅうぶんだったな...と思わなくもない。



PROFILE
よしだせんしゃ マンガ家 63年生まれ 岩手県出身 「伝染るんです」「ぶりぶり県」「まんが親」「おかゆネコ」など著作多数。「ピツグコミックオリジナル」で「出かけ親」「ピツグコミックスピリッツ」にて「忍風! 肉とめし」を連載中。妻はマンガ家・伊藤理佐